

<<声律启蒙>>

图书基本信息

书名：<<声律启蒙>>

13位ISBN编号：9787534248344

10位ISBN编号：7534248345

出版时间：2008-6

出版时间：浙江少儿

作者：中国国学文化艺术中心

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;声律启蒙&gt;&gt;

## 前言

南北朝时期的大学问家颜之推在《颜氏家训·勉学》篇里不无感慨地说：我七岁的时候，背诵《灵光殿赋》，直到今天，每隔十年温习一次，仍然烂熟于心。

二十岁以后所背诵的经书，只要一个月不温习，就全不记得了。

这是为什么呢？

颜之推指出：人在幼小的时候，精神专注敏锐，长大成人以后，思想容易分散。

因此，对孩子要及早教育，不可坐失良机。

现代科学研究也证明这一事实：人在青少年时期，记忆能力最强。

现代社会瞬息万变，知识门类众多，但不管怎样，总有一些最基本的文化知识需要我们硬记下来。

学习和记忆这些知识的黄金时期，便是青少年时代，尤其是十三岁之前。

中国传统的“蒙学”教育非常重视在学童启蒙阶段的诵读训练。

传统的启蒙教材有所谓“三百千千”，即《三字经》《百家姓》《千字文》和《千家诗》，这些书都是用韵文写的，实际上是押韵的诗歌。

小孩子念起来朗朗上口，便于记忆。

认得较多的字后，便开始学“四书”，即《大学》《中庸》《论语》和《孟子》。

这四种书是儒家最基本的典籍，是儒家圣人对为人处世基本原则的集中论述，对了解中国传统文化至关重要。

这些书的内容不要求学生能理解，但必须硬背下来，因为少年儿童理解能力有限，而经书的内容又相对深奥，不妨先让小孩子背下来，等长大了也就自然明白了。

## <<声律启蒙>>

### 内容概要

《声律启蒙》按照古代通行的平水韵平声的顺序编排，每个韵部编成若干段押韵的文字，每段都由两两相对的三字句、四字句、五字句、六字句、七字句等组成，不仅对仗工整，语言流畅，读起来朗朗上口，而且知识性和实用性高度统一。

其中涉及天文、地理、历史、文化等多方面的知识，让人们在学习诗词技巧的同时，还能广泛涉猎，得到中华传统文化的有益熏陶。

<<声律启蒙>>

书籍目录

第一课 一东梁武帝做和尚第二课 二冬叶公好龙第三课 三江庄周活鲋第四课 四支阮籍青白眼第五课 五微三尺剑第六课 六鱼完璧归赵第七课 七虞守株待兔第八课 八齐夷齐让国第九课 九佳豺狼当道，安问狐狸第十课 十灰羯鼓催花第十一课 十一真陆绩怀橘第十二课 十二文狐假虎威第十三课 十三元鹤乘轩第十四课 十四寒冯谖弹铗第十五课 十五删结草报恩第十六课 一先壶中日月第十七课 二萧不为五斗米折腰第十八课 三肴边韶被嘲第十九课 四豪刘伶好酒第二十课 五歌王质遇仙第二十一课 六麻白堕酒第二十二课 七阳伍子胥渡江第二十三课 八庚亡国之音第二十四课 九青爱国诗人屈原第二十五课 十蒸项庄舞剑第二十六课 十一尤雪夜访戴第二十七课 十二侵子罕谢宝第二十八课 十三覃邻人攘鸡第二十九课 十四盐王恬傲诞第三十课 十五咸未能免俗

## <<声律启蒙>>

### 编辑推荐

“十一五”规划课题《中国传统文化与当代教育》校本实验教材 中央教育科学研究所华教“国学教育”校本实验教材 二十一世纪国学教育振兴行动计划指定用书 《声律启蒙》是一部关于诗韵的启蒙著作，是儿童学诗的入门读物，由清朝车万育编撰而成。

<<声律启蒙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>