

图书基本信息

书名：<<淘气包马小跳系列-杨红樱作品精选导>>

13位ISBN编号：9787534248405

10位ISBN编号：753424840X

出版时间：2008-6

出版时间：浙江少儿

作者：杨红樱

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《杨红缨作品精选导读：淘气包马小跳系列》为“杨红缨作品精选导读”之《淘气包马小跳系列》，由著名专家学者从儿童文学、儿童心理学、儿童教育学等多维角度，深入浅出、细致到位地阐述作品的独特风格和多重内涵。

导读以读者为本位，沟通起孩子、家长、社会等多重读者基础，对少年儿童的阅读写作、心灵成长、教育关怀等进行多方面的指引，让读者能从中得到启示并找到力量。

作者简介

杨红缨，中国作家协会会员，成都作家协会副主席。

曾做过小学老师、儿童读物编辑、儿童刊物主编，现为成都传媒集团副编审。

19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。

已成为畅销图书品牌的有：“杨红缨校园小说系列”、“杨红缨童话系列”、“淘气包马小跳系列”、“笑猫日记系列”，总销量超过2000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖提名奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。

作品被译成英、法、德、意、韩等多语种在全球发行。

2004年5月31日，中央电视台《东方之子》播放了杨红缨专题，对其二十几年的儿童文学创作成绩，给予了充分肯定和高度评价。

在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响。多次被少年儿童评选为“心中最喜爱的作家”。

书籍目录

《贪玩老爸》帮儿子做作业被罚写一百遍导读：不对称的情境乌龟也有脾气导读：错落有致的对比《轰隆隆老师》三种颜色的心情卡导读：快乐其实很简单马小跳的日记导读：从“芝麻”到“西瓜”《笨女孩安琪儿》众所周知的密码导读：简单与不简单小孩子为什么不像小孩子导读：童心是怎样遗失的《四个调皮蛋》用牙嚼钢珠导读：唐飞的“小”与“大”最后的大赢家导读：逆转的情势《同桌冤家》羊肉串都白请了导读：快慢相济的叙事节奏路曼曼病了导读：开掘丰富的心理内涵《暑假奇遇》奶奶家的猪呀狗呀猫呀导读：小说中的童话元素《天真妈妈》是谁过节日导读：母爱无边十二层的三明治导读：层次分明的“三明治”《漂亮女孩夏林果》不用胶卷的数码相机导读：欲抑先扬只请一个男生的生日会导读：耐人寻味的男女生心思《丁克舅舅》在咖啡馆里办公导读：认识新新人类《宠物集中营》英雄救美导读：狗的爱情也美丽《小大人丁文涛》穿裙子的小男人导读：两种性格的碰撞做好事太难导读：慧眼难找《疯丫头杜真子》疯丫头来了导读：杜真子的“疯”白雪公主和四个小矮人导读：真真假假过家家《寻找大熊猫》蓝眼睛温迪导读：有特点的外貌描写《巨人的城堡》值得炫耀的秘密，导读：破解童心的秘密《超级市长》如野马般的想象力导读：需要保护的想象力八十份民意调查导读：眼观六路，耳听八方《跳跳电台》如果不出意外导读：“意外”和“意中”《开甲壳虫车的女校长》戴珍珠项链的女人导读：别致的开场爱上语文课导读：别开生面的课堂《名叫牛皮的插班生》取一个中国名字叫“牛皮”导读：牛皮的“牛”丁文涛的如意算盘导读：没有硝烟的“战争”深度访谈珍藏相册获奖记录创作年表

章节摘录

帮儿子做作业被罚写一百遍 马天笑先生从小玩到大，现在更好玩了，做了玩具厂的厂长，工厂里到处是玩具，各种各样的玩具，随时随地随便他玩。

马天笑先生白天在厂里玩，回到家里就想跟他儿子玩，但马小跳不跟他玩，因为他没时间玩。

马小跳每天放学回家，没时间踢足球，没时间看动画片，没时间喂金鱼，放下书包就做作业。做呀做呀，总也做不完。

马天笑先生一直在等马小跳做完作业，想和他玩飞镖。

“马小跳，完了没有？”

” 马天笑先生不知这样问了多少遍。

“快了。”

” 马小跳不知这样回答了多少遍。

马天笑先生十分同情马小跳：“这么小的孩子，做这么多的作业，你们老师怎么忍心？”

” 马小跳问他爸爸：“你小时候作业多不多？”

” 马天笑先生说：“不多，二十分钟，全部搞定。”

” “哇，才二十分钟！”

” 马小跳羡慕得……“还有那么多时间，用来干什么呢？”

”

编辑推荐

《杨红缨作品精选导读：淘气包马小跳系列》作者杨红缨的作品是一个丰富而广大的儿童世界，这既是儿童的现实生活世界，更是儿童的精神生命世界。

杨红缨的作品不仅是属于中国的，也是属于世界的。

一贯注重打造文学精品与读者接受意识的浙江少年儿童出版社经过精心设计、精心选择、精心编制，邀请国内一批熟谙杨红缨作品的年轻学者撰写导读，出版了"杨红缨作品精选导读"丛书。

这是一套真正意义的经典性、可读性、时代性兼具的新世纪儿童文学原创佳作。

守望童年，陪伴成长，浓缩精华，阅读收藏，让童真童趣永葆新鲜，共享一份温暖关怀。

我始终坚持的是为孩子写作的信念，他们在阅读中必须是快乐的，所以讲故事的语感是首位的。我的小读者都能认出我的语言。

我认为儿童的阅读，兴趣的培养是最重要的，首先要让孩子感受，到阅读的快乐，这样才能让他们一辈子都热爱阅读。

要让孩子们爱上阅读，这是童书作家的责任。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>