

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787534251405

10位ISBN编号：7534251400

出版时间：2009-3

出版时间：浙江少儿

作者：(法)罗曼·罗兰|译者:郑淑梅|绘画:胡志明工作室

页数：306

译者：郑淑梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人生是艰苦的。

对于那些不甘平庸和流俗的人来说，生活是一场无时无刻不在进行的斗争。

贫穷，烦恼，沉重的劳作，压在他们身上，毫无益处地消耗着他们的精力。

他们看不到希望，甚至看不到一丝欢乐之光。

他们之间的大多数彼此隔离，不知道彼此的存在，无法给同处于患难中的兄弟以点滴的安慰。

他们只能依靠自己；可是，有时候，即使是最强大的人也不免在苦难中蹉跎，彷徨。

他们求助，求一个相知的朋友。

<<名人传>>

内容概要

20世纪初，罗曼·罗兰在英雄主义精神的激励下，先后写了《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。

后来，他把这三个不同时期写的传记汇集成一册，题为《英雄传记》，也就是我们今天所看到的《名人传》。

罗曼·罗兰通过大量史料和对这些艺术家的作品以及人生的独到理解，再现了他们无与伦比的精神光彩，使人们品味到了他们的欢乐与痛苦、伟大与平凡。

罗曼·罗兰在书中告诉我们：悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在普通人的身上，同样也降临在伟人的身上。

当我们遭遇挫折的时候。

应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样，不再怨天尤人，要坚定自己的信仰，因为人类中最优秀的分子与我们同在。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866—1944），法国作家、音乐评论家、社会活动家。他出生于一个中产阶级的家庭，十五岁时随父母迁居巴黎，1889年毕业于巴黎高等师范学校，曾在大学教授音乐史，一生创作了大批戏剧、小说以及散文、回忆录等。1904年至1912年，罗曼·罗兰创作完成长篇小说《

<<名人传>>

书籍目录

前言贝多芬传 一、莱茵河畔 二、崭露头角 三、耳朵聋了 四、爱的痛苦 五、英雄的颂歌 六、订士昏 七、光荣与辉煌 八、冷遇与孤独 九、欢乐颂 十、落幕 十一、结语米开朗琪罗传 序 一、童年 二、第一次逃亡 三、初到罗马 四、《大卫》雕像 五、尤利乌斯二世陵墓 六、《创世纪》 七、从狂热归于平静 八、美第奇家庙 九、?年间一事无成 十、在革命的旋涡中 十一、再次逃亡 十二、昼·夜·晨·暮 十三、理想的破灭 十四、爱情 十五、《最后的审判》 十六、为神服务 十七、侄子 十八、艺术巨匠和他的平凡朋友 十九、孤独 二十、死 二十一、这便是他神圣的痛苦的生涯托尔斯泰传 序 一、重年

<<名人传>>

章节摘录

插图：贝多芬传一、莱茵河畔路德维希·冯·贝多芬，1770年12月16日出生于德国波恩，这是一个位于莱茵河畔、距法国不远的小城。

这一年，莫扎特十四岁，歌德二十一岁，而拿破仑才呱呱坠地。

在他家一座破旧屋子的阁楼上，贝多芬来到了人间。

他的父亲是一个并不十分聪明而又特别喜欢喝酒的男高音歌手。

当女佣的母亲是一个厨师的女儿，最初嫁给了一个男仆，丈夫死后，改嫁贝多芬的父亲。

贝多芬的童年是苦难的，从一开始，人生对他来说就好像是一场悲惨而残暴的斗争。

他的父亲急于开发他的音乐天分，总是把他当做神童一样向人们炫耀。

从四岁开始，他就被逼着每天钉在钢琴前练习，或者是被父亲和一把小提琴一起关在家里。

有时，父亲不得不使用暴力来迫使贝多芬练习各种乐器。

与此同时，因为家境贫困，贝多芬还得操心经济问题，每天都在盘算怎样填饱肚子。

八岁时，贝多芬开始在音乐会上表演，并尝试自己作曲；十一岁时，贝多芬加入了剧院乐队；十三岁时，他当了宫廷剧场的首席小提琴师和助理管风琴师。

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传》由浙江少年儿童出版社出版。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>