

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253614

10位ISBN编号：7534253616

出版时间：2009-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：老舍

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国现代文学史上的诸多知名作家里，像老舍这样以平民出身而跻身文坛的是为数不多的，而始终保持平民品格，在文学创作中以表现城市平民生活而大获成功者，唯老舍先生一人。

老舍（1899 - 1966），原名舒庆春，字舍予，出生在北京一个满族城市贫民家庭，“老舍”是他后来写作时所用的笔名。

老舍出身寒苦，他从小就熟悉城市贫民的生活，自己的切身经历以及在这样的环境中耳闻目睹的各种不合理现象，激起了他对于社会邪恶势力的愤懑和对于生活在底层者的同情。

这些给他的文学创作的选材和立意以深刻的影响。

从1925年老舍写第一部作品《老张的哲学》起，在此后近半个世纪的创作生涯中，他写下了八百万字的作品，留下了许多传世名作。

内容概要

在我国现代文学史上的诸多知名作家里，像老舍这样以平民出身而跻身文坛的是为数不多的，而始终保持平民品格，在文学创作中以表现城市平民生活而大获成功者，唯老舍先生一人。

本书是老舍先生的小说精选集，书中收录了：《骆驼祥子》、《柳家大院》、《马裤先生》、《上任》、《断魂枪》五部作品。

书籍目录

骆驼祥子柳家大院马裤先生上任断魂枪

章节摘录

骆驼祥子 我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号；那么，我们就先说祥子，随手儿把骆驼与祥子那点关系说过去，也就算了。

北平的洋车夫有许多派：年轻力壮，腿脚灵利的，讲究赁漂亮的车，拉“整天儿”，爱什么时候出车与收车都有自由；拉出车来，在固定的“车口”或宅门一放，专等坐快车的主儿；弄好了，也许一下子弄个一块两块的；碰巧了，也许白耗一天，连“车份儿”也没着落，但也不在乎。这一派哥儿们的希望大概有两个：或是拉包车；或是自己买上辆车，有了自己的车，再去拉包月或散座就没大关系了，反正车是自己的。

比这一派岁数稍大的，或因身体的关系而跑得稍差点劲的，或因家庭的关系而不敢白耗一天的，大概就多数的拉八成新的车；人与车都有相当的漂亮，所以在要价儿的时候也还能保持住相当的尊严。

这派的车夫，也许拉“整天”，也许拉“半天”。

在后者的情形下，因为还有相当的精气神，所以无论冬天夏天总是“拉晚儿”。

夜间，当然比白天需要更多的留神与本事；钱自然也多挣一些。

年纪在四十以上，二十以下的，恐怕就不易在前两派里有个地位了。

他们的车破，又不敢“拉晚儿”，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出“车份儿”和自己的嚼谷。

他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。

到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

在这里，二十岁以下的——有的从十一二岁就干这行儿——很少能到二十岁以后改变成漂亮的车夫的，因为在幼年受了伤，很难健壮起来。

他们也许拉一辈子洋车，而一辈子连拉车也没出过风头。

那四十以上的人，有的是已拉了十年八年的车，筋肉的衰损使他们甘居人后，他们渐渐知道早晚是一个跟头会死在马路上。

他们的拉车姿式，讲价时的随机应变，走路的抄近绕远，都足以使他们想起过去的光荣，而用鼻翅儿扇着那些后起之辈。

可是这点光荣丝毫不能减少将来的黑暗，他们自己也因此在擦着汗的时节常常微叹。

不过，以他们比较另一些四十上下岁的车夫，他们还似乎没有苦到了家。

这一些是以前决没想到自己能与洋车发生关系，而到了生和死的界限已经不甚分明，才抄起车把来的。

被撤差的巡警或校役，把本钱吃光的小贩，或是失业的工匠，到了卖无可卖，当无可当的时候，咬着牙，含着泪，上了这条到死亡之路。

这些人，生命最鲜壮的时期已经卖掉，现在再把窝窝头变成的血汗滴在马路上。

没有力气，没有经验，没有朋友，就是在同行的当中也得不到好。

编辑推荐

《老舍小说精选》是《世界少年文学经典文库》系列之一“人民艺术家”老舍先生的小说精选集，内中收录了《骆驼祥子》、《柳家大院》、《马裤先生》等五部作品。这些作品以城市平民生活为题材，爱憎分明，有强烈的正义感，实为意味深长的优秀之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>