

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787534253935

10位ISBN编号：7534253934

出版时间：2009-5

出版时间：浙江少儿

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔

页数：172

字数：90000

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔诗选>>

前言

罗宾德拉纳特·泰戈尔 (Rabindranath Tagore 1861 - 1941) 是印度著名的诗人、小说家、艺术家、社会活动家。

他一八六一年五月七日出生于西孟加拉邦加尔各答市，那是英印帝国政治和经济的中心。

他的祖父生活豪华，又乐善好施，成了商业时代的“王子”。

他的父亲对吠陀和奥义书很有研究，生活简朴，人称“大仙”。

“大仙”生了十四个子女，罗宾是他最小的儿子。

儿子从小喜欢写诗，“大仙”喜欢在喜马拉雅山区旅行。

罗宾十一岁时，“大仙”把他带往山区。

白天，高山丛林，目不暇给，儿子“总担心，别把那么的美景遗漏了”；晚上，儿子给父亲唱他所喜欢的颂神曲，父亲给儿子讲天文学。

罗宾十四岁时发表叙事诗《野花》，长达一千六百行，便是以喜马拉雅山为背景的。

<<泰戈尔诗选>>

内容概要

早在六十年前，我的老师郑振铎先生就把《新月集》译介到中国来了。

他指出它是“一部叙述儿童心理、儿童生活的最好的诗歌”。

使这部诗集清新隽永的，乃是不失赤子之心的泰戈尔所掌握的、儿童天真而绚烂的想像和幻想。

现在：我们知道，在泰戈尔的心目中，儿童并不仅仅意味着儿童而已。

他说：“上帝等待着人在智慧里重新获得他的童年。

”“上帝借助于每一个儿童，在成人的大门口重复他的呼唤。

”泰戈尔歌咏儿童，有时也还是歌咏神(梵，无限)及其他。

《在海边》、《源泉》、《恍然大悟》三诗之所以也收入颂神的诗集《吉檀迦利》，便是这个缘故。

这里选了这三首诗，以全面地表现泰戈尔心目中的儿童。

其余十九首选的是叙述儿童生活和心理的诗歌，足见不失赤子之心的泰戈尔的想像和幻想之天真而又绚烂。

<<泰戈尔诗选>>

作者简介

泰戈尔，多才多艺，又博又专，一生用孟加拉文创作了五十多部诗集、十二部中长篇小说、一百多个短篇小说、二十多个剧本、一千五百多幅画、大量的歌曲，以及不少文学、哲学、政治方面的论著。

他用比喻熏陶读者，用形象启蒙读者，激发读者进行再创造，驰骋他们的想像，从而得到“无法计量的美学享受”。

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

新月集 家庭在海边 源泉 恍然大悟 裁判玩具 小小仙境 流放的地方 纸船 水手对岸 花儿学校 同情职业 十二点钟 恶邮差 英雄好汉 结局第一次 手捧素馨花 榕树 礼物 最后的交易 园丁集 (十一首) 情人的礼物 (十首) 飞鸟集 (三十二首) 流萤集 (五十六首) 吉檀迦利 (三首) 采果集 (十首) 集外集 (十二首)

<<泰戈尔诗选>>

章节摘录

园丁集（十一首） 三 当我在夜间独自去赴幽会的时候，鸟也不唱了，风也不动了，房子默默地站在街道的两旁。

一步响似一步的是我自己的脚镯，它使我感觉害羞。

当我坐在露台上谛听他的足音的时候，林间的叶子寂静无声，河里的流水也凝然不动，正如那睡熟了的哨兵膝上的利剑。

狂野地跳动的是我自己的心——我不知道怎样使它平静。

当我的爱人来了，来坐在我的身旁，当我的身体颤抖，我的眼帘下垂的时候，夜黑起来了，风把灯吹灭了，而云给繁星笼上了面纱。

闪烁发光的是我自己胸前的珠宝。

我不知道怎样把它遮掩。

四 你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

如果你的辫子松了，如果你的头路分得不直，如果你胸衣上的缎带没有结好，你都不用介意。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

来吧，以轻捷的脚步越过草地而来吧。

如果你脚上的丹粉因露水而脱色了，如果你脚上的铃铛圈儿松弛了。

如果你项链上的珍珠脱落了，你都不用介意。

来吧，以轻捷的脚步越过草地而来吧。

你可看见云霾遮蔽着天空？ 成群的白鹤从远处河岸向上飞冲，灌木丛生的荒原上奔腾着一阵阵狂风。

焦急的牛群向村子里的牛栏直奔。

你可看见云霾遮蔽着天空？ 你徒然点亮你梳妆的灯——灯在风中摇曳熄灭了。

谁能知道你的眼皮上没有抹上灯煤呢？因为你的眼睛是比乌云还要乌黑啊！

你徒然点亮你梳妆的灯——灯熄灭了。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

如果花环没有编好，谁在意呢；如果腕上的链子没有扣好，那就随它去吧。

天空布满云霾——时间已经不早了。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

五 我飞跑如一头麝香鹿：因为自己的香气而发狂，飞跑在森林的阴影里。

夜足五月中旬的夜，风是南来的风。

我迷失了我的路，我彷徨歧途，我求索我得不到的，我得到了我不求索的。

我自己的欲望的形象，从我的心里走出来，手舞足蹈。

闪烁的幻象倏忽地飞翔。

我要把它牢牢抓住，它躲开了我，它把我引入了歧途。

我求索我得不到的，我得到了我不求索的。

六 两手相挽，凝眸相视：这样开始了我们的心的记录。

这是三月的月明之夜；空气里是指甲花的甜香；我的横笛遗忘在大地上，而你的花环也没有编成。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

你的番红花色的面纱，使我醉眼陶然。

你为我编的素馨花冠，像赞美似的使我心迷神驰。

这是一种欲予故夺、欲露故藏的游戏；一些微笑，一螳微微的羞怯，还有一些甜蜜的无用的挣扎。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

没有超越现实的神秘；没有对不可能的事物的强求；没有藏在魅力背后的阴影；也没有在黑暗深处的摸索。

<<泰戈尔诗选>>

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

我们并不背离一切言语而走入永远缄默的歧途；我们并不向空虚伸手要求超乎希望的事物。

我们所给予的和我们所得到的，都已经足够。

我们不曾过度地耽于欢乐而从中榨出痛苦的醇酒。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

.....

<<泰戈尔诗选>>

编辑推荐

《泰戈尔诗选》是一本专为少年儿童编选的泰戈尔诗歌选本。
特定的对象，决定选本的特定内容。

早在六十年前，郑振铎先生就把《新月集》译介到中国来了。

他指出它是“一部叙述儿童心理、儿童生活的最好的诗歌”。

使这部诗集清新隽永的，乃是不失赤子之心的泰戈尔所掌握的、儿童天真而绚烂的想像和幻想。

泰戈尔多才多艺，又博又专，一生用孟加拉文创作了五十多部诗集、十二部中篇小说、一百多个短篇小说、二十多个剧本、一千五百多幅画、大量的歌曲，以及不少文学、哲学、政治方面的论著

。他用比喻熏陶读者，用形象启蒙读者，激发读者进行再创造，驰骋他们的想像，从而得到“无法计量的美学享受”。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>