

<<浙江儿童文学60年理论精选>>

图书基本信息

书名：<<浙江儿童文学60年理论精选>>

13位ISBN编号：9787534256011

10位ISBN编号：7534256011

出版时间：2009年9月

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：方卫平,孙建江 主编

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江儿童文学60年理论精选>>

内容概要

《浙江儿童文学60年理论精选(1949-2009)》为浙江省庆祝中华人民共和国成立六十周年重点出版资助项目。

书籍目录

基础理论研究1962年 幼儿文学的语言1990年 童年：儿童文学理论的逻辑起点1996年 论幼儿文学的艺术深度1996年 听与动：幼儿文学的审美个性1999年 运动与节奏：儿童文学审美响应中介说2004年 儿童文学与民间文学的内在契合2006年 全球化语境下中国儿童文学研究的生存境遇与反思——兼谈比较儿童文学2008年 网络创作的游戏性与儿童文学的“游戏精神”2008年 儿童文学中的儿童视角及其陌生感发展思潮论1986年 耕耘和收获之间的?索——谈深化和创新儿童小说1987年 儿童文学：自我的寻觅与超越1987年 略论现代派文艺与儿童文艺的契合及其原因1990年 西方儿童文学史研究五题1990年 呼唤“新写实”——兼及儿童小说的创新1992年 探索者的足迹及其趋向——关于探索性儿童小说的思考1993年 近年少年小说文体嬗变轨迹1994年 光荣与梦想——从中国大陆新时期少年文学的崛起看亚洲华文文学的曙光1994年 柳暗花明的历史进程——幼儿文学的历史形态及其演变之扫描1994年 中国少儿文学也在走向后现代主义?1999年 心灵的守望与诗性的飞翔——论现代儿童文学女作家性别意识的文化成因2002年 从口水吐向安徒生到哈利·波特热——新世纪中国儿童文学的点滴思考2005年 中国现代文学中的儿童视角2007年 时间失落：当前儿童文学的一种隐忧2007年 儿童文学先锋作家的激情、困惑和反思——兼谈当今儿童文学创作的主要艺术症结2007年 论周作人儿童文学观生成的文化语境2009年 中国儿童文学师夷说文体研究1985年 试论寓言人物形象的塑造1989年 空间意识的重要性和我们童话理论缺乏空间意识的原因1992年 当代?话艺术类型的演变1994年 试论当代系列寓言2002年 从中国诗艺美学传统看海峡两岸的儿童诗2005年 民间童话叙事时间艺术分析——以《林中睡美人》为例2006年 中西“灰姑娘故事型”的叙事比较——以段成式与贝洛为例浙江儿童文学研究作家作品研究创作谈编后记

章节摘录

基础理论研究 1962年 幼儿文学的语言 幼儿文学的对象包括学龄前的儿童和一部分学龄初期的儿童。

他们都在开始学习运用语言表达自己的思想和情感，但还不能很熟练地准确地运用。

他们语汇贫乏，对词句意义了解得很不确切，说话往往不够明晰，缺乏连贯性，有时不合语法。

我们知道：促使儿童语言发展的条件是多方面的，而语言的模仿是发展幼儿语言的必要条件之一。

孩子们模仿着他们的奶奶、妈妈和小伙伴的语言，同时模仿着文学作品里的语言。

所以，幼儿文学作家除了对他的幼小读者进行思想教育和知识教育外，还负有帮助幼儿发展语言的职责。

作家通过自己的作品，扩大并丰富他们的语汇，培养他们使用连贯性语言，帮助他们提高表达能力，使他们能正确地并富有表现力地运用语言。

因此。

在幼儿文学领域中，进一步探讨语言问题，使幼儿文学作品的语言真正成为儿童化的色彩鲜明、语汇丰富的语言典型，是一个急切的也是具有现实意义的课题。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>