

<<骆驼王子>>

图书基本信息

书名：<<骆驼王子>>

13位ISBN编号：9787534256271

10位ISBN编号：7534256275

出版时间：2009-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骆驼王子>>

内容概要

动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。

人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。

因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。

<<骆驼王子>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年初中毕业赴西双版纳插队，在云南边疆生活了十八年。

现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字。

曾获中国作家协会全国优秀儿童

<<骆驼王子>>

书籍目录

骆驼王子 一 戈壁解围 二 月夜疗伤 三 深受宠爱的骆驼王子 四 悲壮的大迁移 五 历经磨难的征途 六 春期的叛逆 七 误食中毒 八 灰狼事件的负面效应 九 与“大美人”失之交臂 十 永远长不大的孩子 十一 首领不幸遇难 十二 家族四分五裂 十三 组建新家庭 十四 不欢而散 十五 令人遗憾的归顺大羊驼和美洲豹 一 接踵而来的打击 二 狸猫换太子 三 “母子”情深 四 完美搭档 五 隔不断的恋母情结 六 无法避免的悲剧动物档案——骆驼闯入动物世界获奖记录珍藏相册

<<骆驼王子>>

章节摘录

大羊驼属于草食动物，美洲豹属于肉食动物，当然得按不同的食谱饲养。

母羊驼香吐对肉糜或肉块不感兴趣，可每当管理员老费往笼舍送肉食时，母羊驼香吐总要抢先一步走到盛肉食的塑料食盆前，嗅嗅闻闻，就像监察人员在检验食品是否符合卫生标准，然后轻轻咩吭一声，呼唤猛驼子前来食用。

而猛驼子即便肚子再饿，也要等香吐发出让它进食的叫声，才会兴冲冲跑过来享用肉食大餐。

这套程序，与野外母美洲豹喂养幼崽很相似。

时间过得飞快，转眼间一年过去了。

一周岁的美洲豹，好比人类中的青少年，个头已经有成年美洲豹三分之二大。

猛驼子发育得很好，皮毛色泽艳丽，镶嵌着迷彩般的黑色环斑，脸上五彩斑斓，嘴唇四周有一圈醒目的白毛，胡须又粗又长，犹如一根根银针，两只豹眼如琥珀晶体，闪烁凝重的光辉，整个形象看起来既美丽又威猛。

可它心理上却还是个孩子。

一步不离地跟在母羊驼香吐身后，睡觉要依偎在香吐身边。

有陌生人去到笼舍边，立刻就会躲到香吐身后去。它最害怕闪电和雷声，有一次，乌云密布的天空落下一串霹雳。

它吓得钻到香吐肚皮底下，半天也不敢出来。

它最喜欢做的事情就是四爪朝天躺在地上，让香吐用嘴吻在它腹部摩挲搔痒。

假如是野生状态，一岁龄的美洲豹正是学习狩猎技艺的黄金年龄段，已开始跟着母美洲豹外出觅食了，虽还不能亲自动手捕捉猎物，但却可以在一旁观摩母美洲豹的猎食技巧。

这个年龄的美洲豹，吃饱睡足后，最热衷的事情，就是与同胞兄弟姐妹互相打斗，你扑过去，我咬过来，或虎视眈眈恫吓威胁，或搂抱一团在地上打滚，这是为将来适应弱肉强食的丛林环境而进行的预演，也是必须的体能训练和技能培养，为将来独立生活铺平道路。

猛驼子生活在马戏团笼舍里，养育它的妈妈又是一只母羊驼，当然不可能经历野生美洲豹的成长轨迹。

但是，青少年时期旺盛的精力和好动爱闹的天性，总要找机会宣泄出来。

它没有兄弟姐妹可以打来打去闹腾，只有纠缠着香吐玩耍。

它一会儿扑到香吐背上，像骑骆驼一样让香吐背着它走；一会儿抱住香吐后腿。

叫着，将晃荡的羊驼尾巴当做假想敌进行猛烈攻击，用血盆大口狂乱噬咬：一会儿四只豹爪搂住香吐的脖颈，身体倒吊在香吐胸前，龇牙咧嘴地咆哮。

当然，它所做的一切都是游戏，扑到香吐身上时，尖利的指爪紧紧缩在爪鞘里。

绝不会撕伤香吐的皮肉，张嘴咬住羊驼尾巴，也是衔而不咬，塞进嘴里后过了一会又原封不动吐了出来。

它把香吐当做哺育它长大的母亲，当然不会无端加以伤害的。

不管猛驼子扑咬动作如何凶猛，母羊驼香吐一点也不感到害怕。

它把猛驼子视作自己的亲生幼崽，母亲当然不会怀疑孩子会加害自己。

但从物种秉性来说，大羊驼属于性格文静的动物，野生状态下的大羊驼，除了遭遇天敌狂奔逃命外，通常喜欢娴静地在草滩漫步，不喜欢剧烈运动和打斗嬉闹。

……

<<骆驼王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>