

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

图书基本信息

书名：<<世界童话名著连环画 第7卷>>

13位ISBN编号：9787534259241

10位ISBN编号：753425924X

出版时间：2010年7月

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：浙江少年儿童出版社编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

前言

从文学史的角度看，童话应该说是人类最早的文学作品。它的前身是民间故事，也就是民间口头的创作。这种文学自从人类开始有语言的时候起，就已经存在并且流传开来了。它最初是以奶奶、妈妈或阿姨们在摇篮旁边对孩子们讲的故事的形式出现，但没有人把它们记载下来。

在欧洲，只有到了17世纪才有像沙尔·贝洛这样的作家，采集这类作品，并且把它们记载下来，成为文学名著。

当然，在他以前，印度的《五卷书》和阿拉伯的《一千零一夜》早已经有了文字的版本了。到了19世纪这种文学又向前迈了一大步，作家自己开始写起童话来，童话也就正式成为一种文学创作。

优秀的童话作家辈出，使这种文学品种进而成为世界文学百花园中一种独具特色的花。它的对象已经不限于幼小的读者，成年人甚至老年人也读这些作品。如安徒生的童话，孩子们读起来觉得有趣，爱不释手，但成年人也喜欢读，而且生活的经验越多，读起来就越觉得有意思，寓有深意，发人深省。

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

内容概要

撑起童年天空的书。

少年儿童时代是浮想联翩的时代，正是纯洁的心灵在向着陌生世界展翅飞翔的时候。带着求职的渴望，带着对没有见过事物的惊奇，带着各种各样的疑问，认真地探索着生活的奥秘……

《世界童话名著连环画》，其故事本身，是在全世界的范围内广泛搜集而来。

本书的规模相当全面，收入了自7世纪到当代世界有代表性的作品，应该说是我国目前最有系统的童话选。

本书风情迥然不同又充满了神奇的想象力，多姿多彩，身居文化艺术品位和美好的启迪意义。

通过精致的绘画，生动的语言，形象化地再现了原作的风貌，并且加强了原作的立体感，从而也加深了读者对原作的理解和欣赏。

也正因如此，本套丛书能在潜移默化中，更好的引导少年儿童识别生活中的真善美和假丑恶，有利于少年而用的健康成长。

作为文学兼美术作品，在每个孩子的书架上，这套书有应该占有一个显眼的位置。

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

书籍目录

小王子扬比比扬历险记邮递员的童话会搔耳朵的猫玛丽波平斯阿姨小老鼠斯图亚特夏洛的网

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

章节摘录

36.他们一路看着这古怪的景象，一边想着谁要过生日。
当他们走到关大象的地方时，看见一个胖乎乎的老先生爬来爬去，背上放有两排凳子，凳子上坐着八只猴子。

真奇怪：平时是动物驮人，可现在是人驮动物。

海豹要请简和迈克尔游泳，简和迈克尔忙说自己不会游泳。

狮子竟然关心起自己的容貌，给自己的鬃毛仔细地抹上油，卷成许多小圈圈，还煞有介事地说：“狮子的威严应有美貌做伴！”

“今晚样样都颠三倒四的。”

简和迈克尔惊叹道。

37.狮子把他们带进了虎豹馆。

简和迈克尔立刻屏住了呼吸：大厅里挤满了动物，有黑豹、金钱豹、狼、老虎、羚羊、猴子、长颈鹿……再看看笼子——关着两个胖先生，一群小孩，三位老太太，还有一个海军上将。

“这些人怎么到里面去了？”

简吃惊地问狮子。

“有些人闲逛，大门关上后，他们就回不去了。”

只好给他们找个地方，让他们待在笼子里。

狮子说。

突然，简和迈克尔听到吵吵嚷嚷的声音。

“啊，现在要给他们喂食了！”

狮子说，“看守们来了。”

”

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

编辑推荐

一套被读者永远记住，无论岁月流逝的“传世收藏”。

《世界童话名著连环画》早先于80年代出版，由著名的儿童文学家陈伯吹、著名翻译家任溶溶等人参与编写。

这套书籍成了当时中国顶尖的一批画家的作品、五千多幅精美的图画恰如其分地展现出一个个美丽童话世界，单凭这点，就已经相当有价值了。

更何况用中国传统连环画的形式诠释世界童话经典，这在形式上就是一个创新。

因此，这套书获得了“中国图书奖”，并受到无数读者的青睐，成为了儿童阅读的经典，这次的“传世收藏版”《世界童话名著连环画》，对原有的图文重新整合，制作，希望读者阅读的是一套好书，感受的是每一个编者的缓缓心意，收藏的是同年、少年时代最为珍贵的记忆。

相关推荐：这里有最精美的绘图，最细腻的感情，最有趣的故事，快来看看《绘本博物馆凯迪克大奖系列》(共四册)吧！

<<世界童话名著连环画 第7卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>