

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534260247

10位ISBN编号：7534260248

出版时间：2011-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：大仲马

页数：313

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

看官赏光，我们要在这里讲的故事，主人公的姓名尽管以OS或IS结尾，却与神话毫无关系，这是确定无疑的。

约莫一年前，为了编纂一部路易十四世的历史，我在皇家图书馆研究材料，无意中看到一本《达达尼安先生回忆录》。

这本书同那时大部分作品一样，是在阿姆斯特丹红石书局印发的：当时执意要讲真话，又不想进巴士底狱待一段时间的作者，就只能到国外出书。

这本书的书名吸引了我，我便借阅回家，一睹为快，自然是得到馆长先生的同意。

内容概要

《三个火枪手》是法国著名作家大仲马于1844年创作的一部以历史事件为题材的通俗历史小说，是大仲马的代表作之一。

故事以17世纪法国路易十三时期的宫廷斗争为背景，叙述了达达尼安和三个火枪手为了挫败当时权倾朝野的红衣主教的阴谋，以谋求与邻国英国之间的和平，而与对方展开的一场你死我活的生死较量；真实地再现了17世纪上半叶法国的政治内幕，反映了法国统治阶级之间以及英法之间的政治斗争。

一个多世纪以来，该书被译成多种文字，畅销世界各国。

由于小说塑造了一群生动鲜明、性格各异的鲜活人物，20世纪英国历史学家布罗根曾形容大仲马是“外国人心目中法国形象的伟大创造者”。

著名武侠小说家金庸先生曾受此书影响，他说：“《侠隐记》（即《三个火枪手》）一书对我一生的影响极大，我之写武侠小说，可说是受了此书的启发。

”

书籍目录

序第一章 老达达尼安的三件礼物第二章 德·特雷维尔先生的候客厅第三章 谒见第四章 阿多斯的肩膀、波尔托斯的佩带以及阿拉密斯的手帕第五章 国王的火枪手与红衣主教的卫士第六章 路易十三国王陛下第七章 宫廷一桩密谋第八章 达达尼安初显身手第九章 十七世纪的捕鼠笼子第十章 私通第十一章 乔治·维利尔斯，白金汉公爵第十二章 博纳希厄先生第十三章 默恩那个人第十四章 法官与军官第十五章 掌玺大臣一如既往，不止一次寻钟敲打第十六章 博纳希厄夫妇第十七章 情人和丈夫第十八章 作战计划第十九章 旅行第二十章 德·温特伯爵夫人第二十一章 梅尔莱松舞第二十二章 约会第二十三章 小楼第二十四章 波尔托斯第二十五章 阿拉密斯的论文第二十六章 阿多斯的妻子第二十七章 猎取装备第二十八章 米莱狄第二十九章 英国人和法国人第三十章 使女和女主人第三十一章 黑夜里猫全是灰色的第三十二章 复仇之梦第三十三章 米莱狄的秘密第三十四章 幻象第三十五章 一个可怕的幻象第三十六章 拉罗舍尔围城战第三十七章 安茹葡萄酒第三十八章 红鸽棚客店第三十九章 火炉烟筒的用途第四十章 冤家路窄第四十一章 圣热尔韦棱堡第四十二章 火枪手密议第四十三章 家务事第四十四章 命数第四十五章 叔嫂之间的谈话第四十六章 囚禁第一天第四十七章 囚禁第二天第四十八章 囚禁第三天第四十九章 囚禁第四天第五十章 囚禁第五天第五十一章 古典悲剧的手法第五十二章 逃走第五十三章 一六二八年八月二十三日朴次茅斯发生的事件第五十四章 贝蒂讷加尔默罗会修女院第五十五章 一滴水第五十六章 身披红斗篷的人第五十七章 审判第五十八章 执刑大结局尾声

章节摘录

进入二十一世纪，仿佛为了填补时间的空白，法国人作出了非常之举，将逝世一百三十余年的大仲马请进先贤祠，完成了跨世纪的工程。

不过，法国人虽然素有别出心裁的名声，这种史无前例的非常之举，如果选错了对象，还是会造成超现实的大笑话。

必是非常之人，才配得上这种非常之举，而大仲马恰恰是这种非常之人。

因此，法国这一超越文坛的盛事，只给世人以惊喜，并没有引起什么非议。

如果在全世界的读者中搞一次差额选举，我敢断定大仲马会赢得多数票，尽管别的候选人的作品在文学价值上，比大仲马的还可能高出一筹，这便是大仲马的非常之处。

我拈出“非常”这个含义宽泛的字眼儿，来界定大仲马，就因为给风格鲜明的那些作家冠名的用词，放到大仲马的头上都不大合适。

提起雨果可以说是浪漫主义；提起司汤达或者巴尔扎克，必然想到批判现实主义；而提起左拉，则回避不了自然主义。

不过，众所周知，能激发诗人狂放不羁思想的东西，不见得就会打动广大读者。

别人当然会赞赏我们所指出的情节，而我们在赞赏之余，最关注的，自不待言，正是此前谁也没有稍微留意的事情。

达达尼安初次拜见国王火枪卫队队长德·特雷维尔先生的时候，在候客厅遇到三个年轻人，名叫阿多斯、波尔托斯和阿拉密斯，他们正是在他想光荣参加的显赫的卫队中效力。

编辑推荐

《三个火枪手》是大仲马的成名作，是一部以历史事件为题材的杰出通俗小说。小说将宫廷争斗、风流韵事与三个火枪手的冒险经历巧妙地结合在一起，读来生动曲折，在艺术上塑造了一群生动鲜明、性格各异的人物形象，在思想内容上也真实再现了十七世纪上半叶法国统治阶级之间的明争暗斗、互相倾轧的政治局势。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>