

<<中国童话精选>>

图书基本信息

书名：<<中国童话精选>>

13位ISBN编号：9787534260698

10位ISBN编号：7534260698

出版时间：2011-1

出版时间：浙江少儿

作者：孙建江

页数：324

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国童话精选&gt;&gt;

## 前言

中国儿童文学的自觉时代，始于二十世纪初叶五四新文化运动时期。而这一自觉的历史进程又是以童话为先导，以童话取得的实绩而全面展开的。

1923年，叶圣陶出版了他的第一部童话集《稻草人》。

这也是中国童话发展史上最重要的一部作品。

正如鲁迅所说，《稻草人》“给中国的童话开了一条自己的创作的路”。

叶圣陶的作品可分为两类。

一类以早期的《小白船》、《芳儿的梦》为代表。

这类作品清丽、柔美，充满诗意。

一类以《稻草人》、《古代英雄石像》为代表。

这类作品深沉、凝重，讽喻现实，具有很强的教育性。

从中国童话发展的实际情况看，叶圣陶注重教育类的童话显然对后来者的影响更大一些。

像三四十年代的陈伯吹、贺宜、金近，五六十年代的洪汛涛、黄庆云等等，都或直接或间接地从他的作品里获得过启发。

叶圣陶另一类注重诗意的作品，虽然由于中国现代历史特殊的原因常为人们所忽略，但作为一种风格流派，它也明显地得到了后来者的继承和发展。

比如四十年代的严文井、五十年代的葛翠琳和八十年代的冰波（当然他们也同时受到过安徒生等外国童话作家的影响）。

《稻草人》为中国童话今后的发展奠定了坚实的基础。

张天翼是继叶圣陶之后又一位具有指标意义的人物。

他的长篇童话《大林和小林》是二十世纪三十年代中国童话的巅峰之作。

张天翼在关注现实上继承了叶圣陶教育类童话的传统。

其作品不仅勾勒出生活的表层现象，也触及到社会的内部肌理，涵盖面既广且深，具有很强的时代感。

但如果从艺术创新和艺术风格多样化的角度看，张天翼最大的贡献在于他开启了中国“热闹派”童话的先河。

张天翼的作品，人物之夸张，想象之大胆，语言之诙谐，可以说达到了前所未有的高度。

这表明中国童话已开始进入到成熟的时代。

张天翼作品对后来者有着相当大的影响。

五十年代的任溶溶和八十年代的郑渊洁都或直接或间接地从张天翼特色鲜明的艺术实践中寻找到了自己的创作灵感和作品的着力点。

任何文学作品都是社会生活的一种反映。

童话作为文学作品中的一种自然也不例外。

由于三四十年代中华民族处于被侵略的危难之中，山河破碎，人们饱受战乱之苦。

<<中国童话精选>>

内容概要

中国儿童文学的自觉时代，始于二十世纪初叶五四新文化运动时期。而这一自觉的历史进程又是以童话为先导，以童话取得的实绩而全面展开的。

本书收录了小溪流的歌、狐狸打猎人、猪八戒吃西瓜、没头脑和不高兴、小马过河、神笔马良、半边城、小狗的小房子、长腿七和短腿八、影子人、躲在信箱里的鸟等内容。

书籍目录

小溪流的歌狐狸打猎人猪八戒吃西瓜没头脑和不高兴小马过河神笔马良半边城小狗的小房子长腿七和短腿八影子人躲在信箱里的鸟游梦街星球的第一丝晨风酒精云九重天遗失城狐狸过生日窗下的树皮小屋我有友情要出租红雨伞·红木屐哈！  
熊公公捉拿古奇台风狮子影子去流浪红鞋子老蜘蛛的一百张床白洋淀耳朵出逃狂想牧场地球儿子老弟收书本里的蚂蚁丁香镇的菊奶奶巫婆失业了老树精婆婆的七彩头发像棵电影院奇闻轶事

## &lt;&lt;中国童话精选&gt;&gt;

## 章节摘录

别人听了都问：“是真的吗？”

“是真的，好多人都在这样说。

狐狸变狼的这句话，一传两传，又变成这样说的了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。

嘴里还有两颗挺长挺长的大牙，吃石头都行。

这话一传两传，很快又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。

有两颗大牙，额头上还有三只眼睛。

不管你在多远的地方，他一眼就能见到你。

这话一传两传，马上又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。

有两颗大牙，有三只眼睛，头顶上还有四只耳朵。

不管你在多远的地方，只要你轻轻说一句话，他都能听清楚。

这话一传两传，立刻又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。

有两颗大牙，有三只眼睛，有四只耳朵，还有五条腿。

不管你跑得多远，他很快就能撵上你。

大家都说，这是一只多么凶恶，多么可怕的狼啊！

顶天山上有一只最狡猾的狐狸，听到这个传说，高兴得不得了。

他马上跑去跟一只老狼商量。

“老狼老狼，你借我一张狼皮，就是你祖宗的那张皮子借我披一下，好吗？”

老狼问：“你披了狼皮去干什么呀？”

狐狸把嘴巴凑到老狼的耳朵边。

轻轻地说：“我就要做那样一只狼，嘴里有两颗大牙，额头上有三只眼睛，头顶上有四只耳朵，还有五条腿。

这样我就再也不怕猎人啦，说不定猎人还怕我哩。

老狼听了高兴得直咬牙，他说：“那干脆让我来扮吧，就不用什么狼皮啦，我身上就是狼皮。

狐狸说：“这可不好，还是让我来扮合适。

要讲狡猾，狐狸比狼要狡猾得多，狐狸不光是能把死的说成活的，还能装模作样地骗人，老狼就做不到。

好吧，老狼把祖宗留下来的一张狼皮借给了狐狸，不过讲好一个条件，得到好吃的东西，要分给老狼一份的。

狐狸开始打扮了，老狼就帮他忙。

狐狸真会想办法，他用两枝细竹管套在两颗牙齿上，这就是挺长挺长的大牙。

额头上画了一只眼睛，一看有三只眼睛了。

头顶上插了两片树叶，好像真的有四只耳朵啦。

可是还差一样，那第五条腿呢？

老狼怎么也想不出办法。

狐狸到底是最会想鬼花样的家伙，他想出来了。

他把自己的长尾巴拖在地上，不是像一条腿吗？

这只狡猾的狐狸，一下子好像真的变成大家传说的那只狼了，他大模大样地守候在山路上。

那些传说像长了翅膀，很快就飞遍了整个山区，一直飞到山上的独家村。

那里住着一户人家，家里原先有两个人，都是靠打猎过生活的。

爸爸是个好猎手，年轻的儿子就跟着爸爸学打猎，生活过得还好。

编辑推荐

英、法、德、意、俄、丹麦、瑞典、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。  
全日制义务教育语言课程标准推荐书目，经典名著，经典品读，经典收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>