

<<书包里的老师>>

图书基本信息

书名：<<书包里的老师>>

13位ISBN编号：9787534266492

10位ISBN编号：7534266491

出版时间：2011-9

出版时间：浙江少儿

作者：周锐

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书包里的老师>>

内容概要

周锐所著的《书包里的老师(爸爸的红门)》是从我国著名童话作家周锐先生多年创作的短篇童话作品中精选出来的童话精品集。

《书包里的老师(

爸爸的红门)》中有是妙趣横生的幽默故事，有天马行空的幻想气质，有信手拈来的人生智慧，有意味深长的妙语哲思。

这是一本可以放在书包里的老师。

<<书包里的老师>>

作者简介

我曾经把自己比作一只有尾巴的青蛙，这尾巴就是天真、纯情和永不枯竭的想象力。

我还曾把自己比作奶牛，把写作比作挤奶，哪一天不写作就胀得难受。

我写的书有“幽默三国”系列、“幽默西游”系列、“幽默聊斋”系列、“中国兔子德国草”系列、“侠路相逢”系列、“书包里的老师”系列等。

曾一百多次获奖，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖，台湾一九九四、一九九八、二〇〇一“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖，第六届夏衍电影文学奖等。

<<书包里的老师>>

书籍目录

写到一半的观察日记
一副象棋三十三个子儿
孟兰盆会上
“馆长”
机会
栽花插柳
静静的山林
“朋友”
爸爸的红门
老街
我与作家的心灵之约
大手牵小手

<<书包里的老师>>

章节摘录

写到一半的观察日记 我的观察日记只写了一半绝不是因为我没有恒心，不，这跟恒心什么的完全不沾边。我没继续写下去，其实是因为……算了，一下子讲不清楚，你要愿意知道的话，那就看看我这半拉儿日记吧。

×月×日 龚伟的作文并不是全班最棒的，只是因为他第一个开始写观察日记，苟老师就表扬了他，还把他的日记念给大家听。

龚伟说，是一本少年杂志教他这么做的。

我心里想，要是我的爸爸也会养各种各样的花，我写的观察日记绝不会比龚伟的差。

龚伟肚里的成语、形容词少得可怜，照我看应该用“姹紫嫣红，群芳斗妍”的地方，他只会说“五颜六色的花朵一齐开放，美极啦！”

——美什么呀。

苟老师说：除了植物，也可以观察动物。

可是，我家现在没有动物。

我养过蝌蚪，三天就死了。

金鱼也养过，活了两个星期。

活得最长的是一条养在罐头瓶里的泥鳅，养了总有好几个月，但它不爱吃我丢给它的饭粒，就老这么死了一样地躺在瓶底，甚至摇晃瓶子它也不动（除了用筷子拨弄它）。

几个月以来，没见这泥鳅长大，反倒小了一点似的。

我虽然是女孩，但性子挺急的，我想，我的观察对象一定得又活泼、又可爱，这样既不肯动、又不肯长的家伙，真叫人腻烦。

我向爸爸建议：去买一只兔子来，我知道动物商店有卖的。

但爸爸断定我照管不好兔子：“兔子生了病你会治吗，你这颗小能豆儿？”

爸爸想了想，“要么这样，外公不是在养鸟吗？”

你常去跑跑，反正又不远。

应该承认，这主意挺实在，写鸟也不坏呀。

好吧，明天就开始！

×月×日 好些日子没去外公家了，外公养的鸟比以前多得多了。

原来的十来只鸟笼已不够用，外公又请人造了两座整齐漂亮的“宿舍楼”。

每座“楼”分五层，每层并排两只笼子，还都标上了门牌号码呢。

使我觉得美中不足的是，外公的鸟虽然很多，但看来看去只有两种鸟：一种长尾巴的橘黄色鸟，一种背上有花纹的暗红色鸟。

广场边上，每天有许多人带着各种各样的鸟挤来挤去，如果我是外公的话，就把花样重复的鸟拿出来跟人家换——就像我以前跟人家换邮票那样，换到后来，品种就会越来越多。

你想想，几十只笼子几十只鸟，几十种模样几十种叫声，那才热闹呢。

可是外公不同意我的好办法，他说：“鸟市场上有很多鸟看起来漂亮，却是‘野鸟’，从野外捉来的，不像‘家鸟’那样容易饲养，容易繁殖。

比如张飞鸟、画眉，都是野鸟……”我插嘴说：“我记得外公养过画眉的。”

那只眉间像被白漆画了一道的胖嘟嘟的鸟，叫起来又响亮，又好听。

那是以前一时好玩，很快就让给别人了。

外公说，“养画眉太麻烦，得天不亮就带出去，挂在公园里，让它透透新鲜空气，叫起来才清亮。

在家里只要闷上几天，嗓子立刻就变哑了。

正规养鸟就要养家鸟，你看我这——”我又打断外公：“那，第一只家鸟，还不是野鸟变的？”

外公有点发急了：“小孩子，尽抬杠！”

还听不听外公说了？”

我说：“听。”

<<书包里的老师>>

” “我养的这些‘红龟皮’，”外公指指那种暗红色的鸟，“是家鸟当中的名贵品种，听说外国人抢着要呢。

一只最高能值三百块钱以上。

野鸟只值几块钱，最多二三十块，能比吗？

” 我冲外公做个鬼脸，心里一点也不服气。

我才不管谁值多少钱。

我要是外公，我就去“换邮票”，让家鸟、野鸟，价钱大的、价钱小的，一齐住进“宿舍楼”。

外公他也不想：要是动物园里光待着几十头大象，几百只熊猫，那还有多大意思呢？

×月×日 一进门，外公就扯住我，不让我往“宿舍楼”跟前靠，说：“四号笼的那只‘芙蓉’要做窝了，别吓着它。

” 我立刻来了劲：“鸟自己做窝吗？”

” 外公说：“一半自己做。

” 我马上便明白了——四号笼里已放进一个草绳缩起的小窝，笼栅栏上用木夹子夹着一团棉花。

那只长尾巴鸟蹦来蹦去，把从栅栏上撕扯下来的棉絮，一丝一缕地铺到小窝里去。

“你看它这个贱骨头，”外公笑道，“人帮它做窝它不要，偏要自己费这个事。

它的野鸟祖宗传给它的老习惯还没完全改掉呢。

” 我却忍不住地在心里说：要是“老习惯”都改掉了，那不就什么都不会干了吗？

这有什么好的？

外公告诉我：“等它下完这茬蛋，我就让它孵小鸟喽。

” 外公说话真好玩，干吗说“让”它孵小鸟呀？

看这只鸟蹦来蹦去的欢腾劲儿，什么让不让的，它本来就在准备做妈妈了嘛。

祝贺你，未来的小芙蓉的妈妈！

……

<<书包里的老师>>

编辑推荐

《书包里的老师：爸爸的红门》中的童话故事延续了作家一贯的创作风格，隐藏着含蓄深刻的哲理，以及机智荒诞的幽默，既具有真实浓郁的生活性，又具有曲折新奇的故事性，切合孩子们的生活经验以及心理需求，很适合他们阅读。

<<书包里的老师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>