

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534266898

10位ISBN编号：7534266890

出版时间：2012-1

出版时间：浙江少儿

作者：汪曾祺

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《汪曾祺作品精选》内容介绍：除了小说方面的突出成就，汪曾祺的散文也是广泛被人们喜爱和推崇的，可以说与小说成就难分伯仲。

其散文，“记人事、写风景、谈文化、述掌故，兼及草木虫鱼、瓜果食物，皆有情致。

间作小考证，亦可喜。

娓娓而谈，态度亲切，不矜持作态。

文求雅洁，少雕饰，如行云流水。

”读其散文，如聆听一位博闻广知、性情温和的老者谈话，话语平常，却饶有趣味，富含文化启迪。

他善于在平素的生活和日常见闻中撷取题材，把知识、趣味和思想寓于信笔所至的文字之中，并做到亲切自然、舒展流畅。

凭着对事物独到的审美颖悟，汪曾祺力图用诗化的语言，从小视角、小人物、小事件出发，成就了当代小品文的经典和高峰。

如写草木虫鱼的《香港的鸟》、《人间草木》，写吃食的《故乡的餐物》、《故乡的元宵》，写往事的《跑警报》，写风景的《湘行二记》、《昆明的雨》，写人物的《老舍先生》、《沈从文先生在西南联大》、《金岳霖先生》……一起来细细品味《汪曾祺作品精选》吧！

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

小说

鸡鸭名家

异秉

受戒

岁寒三友

大淖记事

故乡人

鉴赏家

八千岁

陈小手

蝻蝻

金冬心

散文

葡萄月令

湘行二记

昆明的雨

跑警报

老舍先生

沈从文先生在西南联大

香港的鸟

故乡的食物

林肯的鼻子

金岳霖先生

悬空的人

多年父子成兄弟

中国戏曲和小说的血缘关系

人间草木

胡同文化

故乡的元宵

章节摘录

版权页：鸭掌、鸭翅是刚从鸡鸭店里买来的。

这个地方鸡鸭多，鸡鸭店多。

鸡鸭店都是回回开的。

这地方一定有很多回回。

我们家乡回回很少。

鸡鸭店全城似乎只有一家。

小小一间铺面，干净而寂寞。

门口挂着收拾好的白白净净的鸡鸭，很少有人买。

我每回走过时总觉得有一种使人难忘的印象袭来。

这家铺子有一种什么东西和别家不一样。

好像这是一个古代的店铺。

铺子在我舅舅家附近，出一个深巷高坡，上大街，拐角第一家便是。

主人相貌奇古，一个非常大的鼻子，鼻子上有很多小洞，通红通红，十分鲜艳，一个酒糟鼻子。

我从那个鼻子上认得了什么叫酒糟鼻子。

没有人告诉过我，我无师自通，一看见就知道：“酒糟鼻子！”

我在外十年，时常会想起那个鼻子。

刚才在鸡鸭店又想起了那个鼻子。

现在那个鼻子的主人，那条斜阳古柳的巷子不知怎么样了……那两个老人是谁？

一声鸡啼，一只金彩烂丽的大公鸡，一个很好看的鸡，在小院子里顾影徘徊，又高傲，又冷清。

那两个老人是谁呢，父亲跟他们招呼的，在江边的沙滩上？

……街上回来，行过沙滩。

沙滩上有人在分鸭子。

四个男子汉站在一个大鸭圈里，在熙熙攘攘的鸭群里，一只一只，提着鸭脖子，看一看，分别丢在四边几个较小的圈里。

他们看什么？

——四个人都一色是短棉袄，下面皆系青布鱼裙。

这一带，江南江北，依水而住，靠水吃水的人，卖鱼的，贩卖菱藕、芡实、芦柴、菱草的，都有这样一条裙子。

系了这样一条大概宋朝就兴的布裙，戴上一顶瓦块毡帽，一看就知道是干什么行业的。

——看的是鸭头，分别公母？

母鸭下蛋，可能价钱卖得贵些？

不对，鸭子上了市，多是卖给人吃，很少人家特为买了母鸭下蛋的。

单是为了分别公母，弄两个大圈就行了，把公鸭赶到一边，剩下的不都是母鸭了，无须这么麻烦。

是公是母，一眼不就看出来，得要那么提起来认一认么？

而且，几个圈里灰头绿头都有！

——沙滩上安静极了，然而万籁有声，江流浩浩，飘忽着一种又积极又消沉的神秘的向往，一种广大而深微的呼吁，悠悠昏昏，悄怆感人。

东北风。

交过小雪了，真的人了冬了。

可是江南地暖，虽已至“相逢不出手”的时候，身体各处却还觉得舒舒服服，饶有清兴，不很肃杀，天气微阴，空气里潮润润的。

新麦，旧柳，抽了卷须的豌豆苗，散过了絮的蒲公英，全都欣然接受这点水汽。

鸭子似乎也很满意这样的天气，显得比平常安静得多。

虽被提着脖子，并不表示抗议。

也由于那几个鸭贩子提得是地方，一提起，趁势就甩了过去，不致使它们痛苦。

<<世界少年文学经典文库>>

甚至那一甩还会使它们得到筋肉伸张的快感，所以往来走动，煦煦然很自得的样子。

人多以为鸭子是很唠叨的动物，其实鸭子也有默处的时候。

不过这样大一群鸭子而能如此雍雍雅雅，我还从未见过。

它们今天早上大概都得到一顿饱餐了吧？

——什么地方送来一阵煮大麦芽的气味，香得很。

一定有人用长柄的大铲子在铜锅里慢慢搅和着，就要出糖。

——是约约斤两，把新鸭和老鸭分开？

也不对。

这些鸭子都差不多大，全是当年的，生日不是四月下旬就是五月初，上下差不了几天，骡马看牙口，

鸭子不是骡马，也看几岁口？

看，也得叫鸭子张开嘴，而鸭子嘴全都闭得扁扁的。

黄嘴也是扁扁的，绿嘴也是扁扁的。

即使掰开来看，也看不出所以然呀，全都是一圈细锯齿，分不开牙多牙少。

看的是嘴。

看什么呢？

哦，鸭嘴上有点东西，有一道一道印子，是刻出来的。

有的一道，有的两道，有的刻一个十字叉叉。

哦，这是记号！

这一群鸭子不是一家养的，主人相熟，搭伙运过江来了，混在一起，搅乱了，现在再分开，以便各自

出卖？

对了！

对了！

不错！

这个记号做得实在有道理。

江边风大，立久了究竟有点冷，走吧。

编辑推荐

《世界少年文学经典文库:汪曾祺作品精选》讲述了情感是散文的灵魂，汪曾祺的散文也追求真情，却很少在文中直接抒情。

如在追忆老师沈从文的《沈从文先生在西南联大》一文中，汪曾祺从琐碎的生活往事出发，用最朴实、最简单的语言，却将那种淡而真的痛惜和怀念之情不动声色地流露笔间。

在《葡萄月令》中，汪曾祺从一月葡萄的冬眠写到十二月的再次冬眠，虽然平平淡淡似有流水账之嫌，却将葡萄的活力、生命力、创造力充分而生动地展现出来，让人们沉浸在一个葡萄的童话世界中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>