

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534266898

10位ISBN编号：7534266890

出版时间：2012-1

出版时间：浙江少儿

作者：汪曾祺

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《汪曾祺作品精选》内容介绍：除了小说方面的突出成就，汪曾祺的散文也是广泛被人们喜爱和推崇的，可以说与小说成就难分伯仲。

其散文，“记人事、写风景、谈文化、述掌故，兼及草木虫鱼、瓜果食物，皆有情致。

间作小考证，亦可喜。

娓娓而谈，态度亲切，不矜持作态。

文求雅洁，少雕饰，如行云流水。

”读其散文，如聆听一位博闻广知、性情温和的老者谈话，话语平常，却饶有趣味，富含文化启迪。

他善于在平素的生活和日常见闻中撷取题材，把知识、趣味和思想寓于信笔所至的文字之中，并做到亲切自然、舒展流畅。

凭着对事物独到的审美颖悟，汪曾祺力图用诗化的语言，从小视角、小人物、小事件出发，成就了当代小品文的经典和高峰。

如写草木虫鱼的《香港的鸟》、《人间草木》，写吃食的《故乡的餐物》、《故乡的元宵》，写往事的《跑警报》，写风景的《湘行二记》、《昆明的雨》，写人物的《老舍先生》、《沈从文先生在西南联大》、《金岳霖先生》……一起来细细品味《汪曾祺作品精选》吧！

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

小说

鸡鸭名家

异秉

受戒

岁寒三友

大淖记事

故乡人

鉴赏家

八千岁

陈小手

蝻蝻

金冬心

散文

葡萄月令

湘行二记

昆明的雨

跑警报

老舍先生

沈从文先生在西南联大

香港的鸟

故乡的食物

林肯的鼻子

金岳霖先生

悬空的人

多年父子成兄弟

中国戏曲和小说的血缘关系

人间草木

胡同文化

故乡的元宵

## 章节摘录

版权页：鸭掌、鸭翅是刚从鸡鸭店里买来的。

这个地方鸡鸭多，鸡鸭店多。

鸡鸭店都是回回开的。

这地方一定有很多回回。

我们家乡回回很少。

鸡鸭店全城似乎只有一家。

小小一间铺面，干净而寂寞。

门口挂着收拾好的白白净净的鸡鸭，很少有人买。

我每回走过时总觉得有一种使人难忘的印象袭来。

这家铺子有一种什么东西和别家不一样。

好像这是一个古代的店铺。

铺子在我舅舅家附近，出一个深巷高坡，上大街，拐角第一家便是。

主人相貌奇古，一个非常大的鼻子，鼻子上有很多小洞，通红通红，十分鲜艳，一个酒糟鼻子。

我从那个鼻子上认得了什么叫酒糟鼻子。

没有人告诉过我，我无师自通，一看见就知道：“酒糟鼻子！”

我在外十年，时常会想起那个鼻子。

刚才在鸡鸭店又想起了那个鼻子。

现在那个鼻子的主人，那条斜阳古柳的巷子不知怎么样了……那两个老人是谁？

一声鸡啼，一只金彩烂丽的大公鸡，一个很好看的鸡，在小院子里顾影徘徊，又高傲，又冷清。

那两个老人是谁呢，父亲跟他们招呼的，在江边的沙滩上？

……街上回来，行过沙滩。

沙滩上有人在分鸭子。

四个男子汉站在一个大鸭圈里，在熙熙攘攘的鸭群里，一只一只，提着鸭脖子，看一看，分别丢在四边几个较小的圈里。

他们看什么？

——四个人都一色是短棉袄，下面皆系青布鱼裙。

这一带，江南江北，依水而住，靠水吃水的人，卖鱼的，贩卖菱藕、芡实、芦柴、菱草的，都有这样一条裙子。

系了这样一条大概宋朝就兴的布裙，戴上一顶瓦块毡帽，一看就知道是干什么行业的。

——看的是鸭头，分别公母？

母鸭下蛋，可能价钱卖得贵些？

不对，鸭子上了市，多是卖给人吃，很少人家特为买了母鸭下蛋的。

单是为了分别公母，弄两个大圈就行了，把公鸭赶到一边，剩下的不都是母鸭了，无须这么麻烦。

是公是母，一眼不就看出来，得要那么提起来认一认么？

而且，几个圈里灰头绿头都有！

——沙滩上安静极了，然而万籁有声，江流浩浩，飘忽着一种又积极又消沉的神秘的向往，一种广大而深微的呼吁，悠悠昏昏，悄怆感人。

东北风。

交过小雪了，真的人了冬了。

可是江南地暖，虽已至“相逢不出手”的时候，身体各处却还觉得舒舒服服，饶有清兴，不很肃杀，天气微阴，空气里潮润润的。

新麦，旧柳，抽了卷须的豌豆苗，散过了絮的蒲公英，全都欣然接受这点水汽。

鸭子似乎也很满意这样的天气，显得比平常安静得多。

虽被提着脖子，并不表示抗议。

也由于那几个鸭贩子提得是地方，一提起，趁势就甩了过去，不致使它们痛苦。

<<世界少年文学经典文库>>

甚至那一甩还会使它们得到筋肉伸张的快感，所以往来走动，煦煦然很自得的样子。

人多以为鸭子是很唠叨的动物，其实鸭子也有默处的时候。

不过这样大一群鸭子而能如此雍雍雅雅，我还从未见过。

它们今天早上大概都得到一顿饱餐了吧？

——什么地方送来一阵煮大麦芽的气味，香得很。

一定有人用长柄的大铲子在铜锅里慢慢搅和着，就要出糖。

——是约约斤两，把新鸭和老鸭分开？

也不对。

这些鸭子都差不多大，全是当年的，生日不是四月下旬就是五月初，上下差不了几天，骡马看牙口，

鸭子不是骡马，也看几岁口？

看，也得叫鸭子张开嘴，而鸭子嘴全都闭得扁扁的。

黄嘴也是扁扁的，绿嘴也是扁扁的。

即使掰开来看，也看不出所以然呀，全都是一圈细锯齿，分不开牙多牙少。

看的是嘴。

看什么呢？

哦，鸭嘴上有点东西，有一道一道印子，是刻出来的。

有的一道，有的两道，有的刻一个十字叉叉。

哦，这是记号！

这一群鸭子不是一家养的，主人相熟，搭伙运过江来了，混在一起，搅乱了，现在再分开，以便各自

出卖？

对了！

对了！

不错！

这个记号做得实在有道理。

江边风大，立久了究竟有点冷，走吧。

编辑推荐

《世界少年文学经典文库:汪曾祺作品精选》讲述了情感是散文的灵魂，汪曾祺的散文也追求真情，却很少在文中直接抒情。

如在追忆老师沈从文的《沈从文先生在西南联大》一文中，汪曾祺从琐碎的生活往事出发，用最朴实、最简单的语言，却将那种淡而真的痛惜和怀念之情不动声色地流露笔间。

在《葡萄月令》中，汪曾祺从一月葡萄的冬眠写到十二月的再次冬眠，虽然平平淡淡似有流水账之嫌，却将葡萄的活力、生命力、创造力充分而生动地展现出来，让人们沉浸在一个葡萄的童话世界中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>