

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

图书基本信息

书名：<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

13位ISBN编号：9787534267581

10位ISBN编号：7534267587

出版时间：2012-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：周锐

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

内容概要

“中国幽默儿童文学创作·周锐系列”是国家十五规划重点图书。

该套书在四大古典名著的基础上，根据儿童的阅读趣味、审美特点，精心进行了新编。

该套书强调的是“幽默”与“名著”效应。

其特点在于：人名、地名及其人物关系均取自原著，但讲述的内容却是结合现实，具有浓郁的生活气息。

全书情节设置巧妙，内容生动有趣，借古喻今，极具当代意识。

《幽默西游》讲的是孙悟空的儿子孙小圣和猪八戒的儿子猪小能和财迷二郎神，李天王引逗出的一段搞笑故事。

本书是《幽默西游：妖怪不是好惹的》，内含正副土地爷；给王二种腿；五岳山神抢生意；红胡子怪老头；走马灯成了走猫灯；小能误食“稀里糊”；好酒越喝越清醒；老鼠头上拍苍蝇等27个小故事。

《幽默西游：妖怪不是好惹的》由周锐编著。

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

作者简介

周锐

我曾经把自己比作一只有尾巴的青蛙，这尾巴就是天真、纯情和永不枯竭的想象力。
我还曾把自己比作奶牛，把写作比作挤奶，哪一天不写作就胀得难受。

我写的书有“幽默三国”系列、“幽默聊斋”系列、“中国兔子德国草”系列、“大个子老鼠小个子猫”系列、“周锐校园绿色幽默”系列、“大侠周锐写中国”系列、“侠路相逢”系列等。

曾一百多次获奖，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖，台湾一九九四、一九九八、二〇〇一“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖、第六届夏衍电影文学奖等。

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

书籍目录

正副土地爷
塑像
瘤子和麻子
北斗医经
给王二种腿
红胡子怪老头
五岳山神抢生意
打坏了火眼
雷击玲珑祠
走马灯成了走猫灯
小能误食“稀里糊”
蜈蚣泪
蝴蝶酒
好酒越喝越清醒
老鼠头上拍苍蝇
救命香请来干爸爸
半夜三更谁捣乱
自己人打自己人
老母鸡变鸭
妖怪不是好惹的
逢头就斩，有毛必拔
葱头国空战
疯犬病
时髦的叫法
老君的呼牛琴
马跳蚤和猪跳蚤
天宫马戏团
后记
我与作家的心灵之约
大手牵小手

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

章节摘录

正土地爷孙小圣和副土地爷猪小能，来到土地庙正式上任。

进了庙门，迎面看见的是土地公公和土地奶奶的塑像。

小圣说：“老土地爷走了，咱们新土地爷也该有个塑像啊。

”小能很赞成，可是问题又来了：“请谁来替咱们干这事儿呢？”

”“咱们自己不能干吗？”

”是啊，捏泥人儿谁不会？

挺好玩的呢。

小圣、小能便把土地公公和土地奶奶这两座泥像推到一起，揉成一团泥，直揉到再也分不清哪块是土地奶奶、哪块是土地公公了，才将这个大泥球分作两半。

小能对小圣说：“我比你胖，塑像要大一些，所以你得多分点泥给我。

”小圣说：“好吧。

”就在自己的泥团里又揪了一大块给小能。

于是他俩开始各干各的。

忙了好一会儿，两座泥像捏成了。

小圣说：“瞧瞧我的，像不像？”

”小能瞧了一遍又一遍。

小圣有些得意了：“没想到我做的塑像这样耐看。

”“不，”小能说，“我是仔细在找，哪个部位塑得最像。

——好，总算找到了。

”“你快说出来，哪里最像？”

”“帽子最像。

”“嘻，这可太让小圣泄气了。

小能见小圣难受，便安慰他道：“别这样，你还是瞧瞧我的塑像吧，也许它跟你的塑像一样糟糕，你也就不用这样伤心了。

”听小能这么说，小圣点点头，便来欣赏小能的塑像。

——哦，真的，小能的手艺也不比小圣高明多少。

小圣想了一想，说：“塑得不像，也许是因为自己看不见自己的模样。

这样吧，现在我替你塑，你替我塑，面对面照着嘴巴鼻子眼睛细细地来，准错不了。

”于是，两人交换了各自的位置，面对面地重新干了起来。

可是，不知怎么搞的，左弄右弄地一直做到深夜，还是不像！

这才知道捏泥巴也不是件容易的事儿。

两人正在懊丧，忽听窗外有人尖声发笑：“嘻嘻！

真笨！

”半夜三更，这样的笑声真把人吓一大跳。

接着，“吱”的一声，关紧的庙门慢慢地、慢慢地自动打开，紧接着，一个白白净净的红裙少女走了进来。

小圣便问：“是你在笑我们吗？”

”少女反问：“难道你们这种笨样儿不可笑吗？”

”小能不服气地说：“自己有本事才可以笑人家！”

”“对呀，”少女说，“没本事才被人家笑！”

——瞧我的吧。

”少女一伸手，不知从哪里飞来一只银盆。

空空的银盆中却又能倒出水来，把水浇在没做好的泥像上，和成一摊稀泥。

少女指着神龛吩咐小圣和小能：“坐到上面去！”

”小圣和小能便坐到原来土地公公和土地奶奶坐过的地方，要看这女孩玩什么花样。

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

“不行，要坐正，坐直！”

”两个男孩虽然不耐烦，也只得照办。

少女使用两手大把大把地抓起稀泥，没头没脑地糊到男孩们的脸上、身上。

“你干什么？”

搞脏了衣服，爸爸要骂的！”

”小圣和小能大叫起来。

“别动！”

”少女不慌不忙地继续糊烂泥，“给你们浑身糊上，等泥干了，像脱衣服一样脱下来，就是两座再好不过的塑像了。

”小圣和小能只好一动也不动地坐着，听凭那女孩将烂泥糊满全身，最后只露出眼睛和鼻子。

“好了，”少女在银盆里洗净手，边走边说，“你们就耐心点，慢慢等着吧。”

”那条耀眼的红裙飘出门外，不见了。

小圣赶紧追上一句：“告诉我们，你是谁？”

”门外答道：“玲——珑——三——姐——” 小哥俩暗暗叫苦：正是那个小狐仙！

而且他们发现，被身上这层稀泥裹着，想动也动不了啦。

脖子酸起来，屁股也痛起来，可还不得不保持那种笔挺的姿势。

“糟糕，中了小狐仙的魔法啦！”

”小圣和小能没法挣扎，就这样从一更熬到二更，从二更熬到三更……熬过整整一夜，熬到红日初升。

小圣叫着：“唉，浑身骨头疼！”

”小能哼哼：“一泡尿憋得好难过！”

”庙门一响，走进来一位老奶奶，拄着拐棍儿，一走头一摇。

她走到两座神像前，眯着眼睛打量了一阵，自言自语道：“哟，土地爷返老还童啦！”

——不对，那土地奶奶怎么是个小男孩呀？”

嗯，准是老两口儿享清福去了，让两个小孙子来顶他们的班。

”
……

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

编辑推荐

《周锐幽默儿童文学品藏书系·名著系列·幽默西游：妖怪不是好惹的》在《西游记》的基础上，根据儿童的阅读趣味、审美特点，精心进行了新编。内容结合现实，情节巧妙设置，生动有趣，借古喻今。

<<妖怪不是好惹的-幽默西游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>