

<<老蜘蛛的一百张床>>

图书基本信息

书名：<<老蜘蛛的一百张床>>

13位ISBN编号：9787534268816

10位ISBN编号：7534268818

出版时间：2012-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：安武林

页数：231

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老蜘蛛的一百张床>>

前言

武林的童话 曹文轩 武林又要出四本童话，我心里感觉很温暖。他一个人孜孜矻矻读了很多年，写了很多年，一下子爆发出来了，他给朋友和读者们带来了惊喜和快乐。

武林是我的朋友，我们常常谈读书，常常谈写作，这是一份温馨的记忆。

有时候，我会想，武林这个人就是一篇童话。

他很笨拙，笨拙得像他笔下的熊爸爸一样。

他很清澈，清澈得像胡桃壳里的手套和鞋子。

他很喜欢幻想，像老蜘蛛的一百张床。

他很幽默，幽默得像马大哈熊爸爸。

其实，在生活中，他就是那么一个人，常常丢三落四，熊爸爸几乎就是他本人的写照。他写了不少猪啊熊啊的童话，这些动物的身上，承载着他个人的许多品质和特点。

他更多的童话，是温馨的，是温情的，是善良的，是美的，大大小小的机智都在其中。

有时候，他对我说，他写童话的时候，写着写着，自己忍不住放声大笑起来，笑得都写不下去了。

笑过之后，再写。

很多朋友都觉得他是个大大咧咧的人，性情的人，但当我读到他的《口袋里的太阳花》的时候，我突然发现，他的内心世界里，还有很精致的一面，很细腻的一面。

而在《卷心菜和蓝青蛙》和《仙女的海滩》中，我又发现了 he 唯美的一面。

他的善良、朴实、真挚、热诚，都会如星星一样散落在他的文字中。

如果我们不去仔细地阅读，常常会失去准确判断的机会，会失去快乐阅读的机会。

每一个作家，都藏在自己的文字中；有的藏得深些，有的藏得浅些。

而武林，像一个和孩子们玩游戏的人，有时候藏得很深，有时候又故意暴露自己。

我读武林的童话，有时候感觉像在读 he 这个人。

他是一个反应很敏捷的人，我相信他的脑子里一定装满了童话的奇思妙想。

他似乎是一个生活在诗和童话，还有书的世界里的人。

有一次，我和他去山东讲课。

讲完课，我们和一些教师、家长、学生在一起用餐。

学生们对我的童年和家乡很感兴趣，我讲了我小时候的故事。

武林听得很专注。

令我惊讶的是，他对我说的一句话很感兴趣。

而这·句话，触动了他的灵感，他马上当场给孩子们编了一个童话故事。

在场的老师、家长和学生无不拍手称奇称快。

我非常相信，他的童话中有他的影子，而他的人生中有童话的影子。

这么一个人写的童话，没法不让人喜欢。

我相信读者会比我喜欢得更多些，因为这是 he 为你们写的童话。

<<老蜘蛛的一百张床>>

内容概要

这本《老蜘蛛的一百张床》由安武林著。

童话是我们人类原初的想象力。

那是没有经过任何污染的想象力，如我们的善良，如我们的单纯，如我们的脆弱一样。

那个时候，知识和经验还没有破坏我们的想象力。

正如湛蓝的天空、清澈的河流一样。

大地所呈现的葱茏和生机，是自然而又繁茂的。

童话展示的，就是雪地和雪地上清晰的脚印。

善良和邪恶，纯洁和丑陋，如两条道上奔跑的铁轨，而童话的列车就奔跑在这条铁轨之上。

一方面，它要呵护我们对于美好的一切的向往之情，另一方面，它又要展示这些美好的东西的脆弱的属性。

这本《老蜘蛛的一百张床》收入了烟斗里的星星、树洞里的小熊、打碗碗花、一只充满智慧的老熊等童话故事。

<<老蜘蛛的一百张床>>

作者简介

安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长，曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

出版过小说集《友情是一棵月亮树》，散文集《中国儿童文学作家群像》《黑豆里的母亲》，童话集《刺猬将军》《核桃鼠和他的伙伴们》《树精》《老蜘蛛的一百张床》《一只耳朵的兔子》等二十五本个人专著。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等奖项，作品被收入多种中小學生以及幼儿园辅助教材，并被翻译介绍到美国、越南、新加坡等地。

<<老蜘蛛的一百张床>>

书籍目录

烟斗里的星星
一只奇怪的老鼠
妈妈，你在哪儿
向左走，向右走
树洞里的小熊
稻草人
熊爸爸一点儿也不傻
好心的猫妈妈
猫先生是个绅士
老蜘蛛的一百张床
笛子里的朋友
一封重要的信
春天的故事
水杯里的大耳鼠
笨鸟喳喳
明天树上长橘子
卷心菜和蓝青蛙
珍珠项链
打碗碗花
这个世界究竟发生了什么事
好大一张网
想飞的大象
树的后面能藏什么
英雄比尔
刺猬将军
一只充满智慧的老熊
咬嘴面包
冬天，起火了
老鼠爸爸和老鼠儿子
胡桃壳的鞋子和手套
葡萄牙小熊
童话是长着翅膀的天使
获奖记录

<<老蜘蛛的一百张床>>

章节摘录

烟斗里的星星 熊爸爸和熊孩子每天晚上都要去散步，走很远很远的路。熊孩子的手被爸爸握着，感觉很温暖很温暖。

熊孩子说：“爸爸，给我讲个故事吧！”

熊爸爸取出烟斗，把烟点着，然后开始给熊孩子讲故事。

可是，熊爸爸的烟总是点不着。

因为，熊爸爸不是火柴用完了，就是忘记带火柴了。

这个时候，熊爸爸就说：“孩子，和爸爸比赛跑步吧。

目标，我们的家。

一二三，开始跑！

熊孩子和爸爸每天晚上都是走了很远很远的路后，然后往家里再跑一次。这个村庄的每一个人，在夜里都能听见熊爸爸和熊孩子跑步的声音。

他们说：“熊爸爸和熊孩子是一对最有毅力的人，他们每天晚上都跑步。”

当然，跑步的不仅仅是熊爸爸和熊孩子，还有一大群萤火虫。这些萤火虫很喜欢熊爸爸和熊孩子，觉得他们是一对很有趣的人。

还有，这些萤火虫们也喜欢听熊爸爸的故事。

熊爸爸的故事总是很精彩。

这一天晚上，熊爸爸和熊孩子走了很远很远的路。

熊爸爸一边抽着烟斗，一边给熊孩子讲故事。

故事讲到迷人处，熊爸爸突然不讲了，因为熊爸爸的烟斗灭了。

烟斗灭了，熊爸爸就不知道故事的另一半怎么讲了。

熊爸爸说：“目标，我们的家。

一二三，开始跑。

可是，熊孩子不跑，那些萤火虫也不跑，它们要求熊爸爸把故事讲完。

熊爸爸说：“可是，我的烟斗灭了，故事的另一半，我找不着了。”

那些萤火虫们都愿意帮忙，它们一个一个降落在熊爸爸的烟斗上，一个一个想用自己的光亮把烟斗点燃。

可是，它们的力气太小了。

这时，从天上落下一颗星星。

这颗星星落在了熊爸爸的烟斗里。

星星说：“我来试一试！”

星星一点，就把熊爸爸的烟斗点着了。

这是一颗爱听故事的星星，每天晚上，他都伸着耳朵听熊爸爸的故事。

星星说：“熊爸爸，希望你讲故事的声音大一点。

好了，我得走了，不然被妈妈知道了，她会在明天白天罚我在太阳底下站一整天。”

星星飞走了。

熊爸爸和熊孩子都喜欢这颗可爱的星星。

熊爸爸再讲故事的时候，声音很大。

远方的人听见了，还以为是熊爸爸在唱歌。

熊爸爸和熊孩子在晚上散步的时候，在讲故事的时候，在烟斗灭了的时候，再也不用跑很远很远的路回家取火柴了。

因为，这颗爱听故事的星星会飞来帮熊爸爸的忙。

可是，星星的妈妈从来没有惩罚过星星。

所有的妈妈都不会。

这个村子里的人更尊敬熊爸爸和熊孩子了，他们说：“熊爸爸每天晚上都在教熊孩子唱歌，他要把熊孩子培养成一个歌星。”

<<老蜘蛛的一百张床>>

” 武林秘籍 烟斗里的火光在黑夜里一闪一闪，像星星在发光；天上的星星一闪一闪，像地上的孩子的眼睛在眨动。

童话的灵感，有时候来自自然的美景。

当我们凝视大自然的一切美的事物，故事就会在其中涌动。

.....

<<老蜘蛛的一百张床>>

媒体关注与评论

安武林的童话充满大自然的音籁，充满爱与美的情思，拓展了儿童的想象，提高了对人的天性的认识，因而成了永恒的快乐。

——金波 有时候，我会想，武林这个人就是一篇童话。

他很笨拙，笨拙得像他笔下的熊爸爸一样。

他很清澈，清澈得像胡桃壳里的手套和鞋子。

他很喜欢幻想，像老蜘蛛的一百张床。

他很幽默，幽默得像马大哈熊爸爸。

我读武林的童话，有时候感觉像在读他这个人。

他的人生中有童话的影子。

——曹文轩 安武林是一个心上开满了鲜花的人。

他的头脑一半耽于幻想，一半勇于思索；他的生命一半在滚滚红尘中沉浮，一半在遥远星空下飞翔。

他所有的作品，都是这个心上开满鲜花的人在他所栖居的大地上的深情歌唱。

——汤素兰

<<老蜘蛛的一百张床>>

编辑推荐

阅读童话，温暖人生，而幸福的本身，就是很美的童话。

这本《安武林童话精品系列：老蜘蛛的一百张床》由安武林著。他的善良、朴实、真挚、热诚，都会如星星一样散落在他的文字中。如果我们不去仔细地阅读，常常会失去准确判断的机会，会失去快乐阅读的机会。

<<老蜘蛛的一百张床>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>