

<<管家琪纯真年代系列>>

图书基本信息

书名：<<管家琪纯真年代系列>>

13位ISBN编号：9787534271359

10位ISBN编号：7534271355

出版时间：2012-11

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：管家琪

页数：137

字数：66000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管家琪纯真年代系列>>

前言

“浅语的艺术”——这是台湾儿童文学作家林良先生为“儿童文学”所下的定义。“浅语”是指儿童听得懂、看得‘匿’的浅显语言，文学创作是一种艺术。所以，以浅显的语言来从事文学创作，就是一种“浅语的艺术”。

在《浅语的艺术》于2011年10月推出第二次修订本的时候，林良先生同时还出版了《纯真的境界》，是将在台湾《国语日报》上连载的专栏《漫谈儿童文学》结集而成。林良先生在《纯真的境界》的作者序（《找回自己的童心》）一文中说——一切的艺术都有它自己的美学，都有它所追求的美学价值。儿童文学所追求的美学价值就是“纯真”：纯真就是美，美就是纯真。林良先生还说——“爱文学”的作家。如果天性中也“爱儿童”，两种美质兼具于一身，就会成就一个一个的儿童文学作家。儿童文学作家为孩子写诗或写故事，因为彼此的互动，或者说因为受到孩子的影响，作家的心灵就会达到一种跟孩子一样纯真的境界。这也就是说，作家往往会因为孩子的引领而找回自己的童心。想想我自己的创作历程确实是这样啊。我从小就是一个文艺儿童，然后是文艺少女。我青少年时期所崇拜的偶像都是作家，在我内心也一直怀抱着一个作家梦。但是因为自觉能力不够，从来不敢说出来。我只是很喜欢去听各式各样的文艺讲座，尤其是作家们的讲座，很想知道别人究竟是怎样成为作家的。

直到我在二十七岁那年当了妈妈以后，我的人生有了重大的变化。一方面是，我的第二个童年开始了！尽管两个儿子现在都是二十几岁的大男孩了，可是我觉得好像还在享受我的第二个童年——大概要等到我做了奶奶以后才会进入第三个童年吧。另一方面，是当了妈妈以后从孩子身上看到太多可爱的东西，脑海里也开始有一些想法不断在涌动，等到后来我把这些点子写下来，我才知道原来这些故事叫做童话！我也才终于确定，原来我还是有机会当作家的，只是我适合的是儿童文学。我的儿童文学创作之路就是从童话开始的。但是我很快就感觉到如果只是写童话实在还不够过瘾，于是我又开始写少年小说和儿童小说。一直到现在，专职写作都已超过二十个年头了，童话和小说仍然是我最喜欢写的文类。无论是童话或小说，我都不喜欢那么明明白白的跟孩子们说教，但写作除了让我自我满足之外，我确实也还是有那么一点希望能够通过作品来感染读者。我最希望感染读者的，其实就是每次要给小朋友在书上题字的时候，我经常喜欢写的这么八个字：享受童心享受纯真“纯真”，确实是我一直在追求的一种境界啊。这次浙江少年儿童出版社推出我的第二辑“纯真年代”系列，一共有五本少年小说。除了《亦真亦幻的午后》是短篇小说合集之外。另外四本《资优班故事多》、《会说话的云》、《幸运饼干》和《美少年之梦》，都是中长篇，同时也是都是第一次在大陆出版，第一次与大陆的读者见面，希望大家会喜欢。

<<管家琪纯真年代系列>>

内容概要

《亦真亦幻的午后》是作者管家琪的原创作品《管家琪纯真年代系列》系列之一。

《亦真亦幻的午后》内容介绍：本来小萍是不想参加今天的活动的——
凡是学校里的活动她从来不想参加——可是王老师说到育幼院是表现爱心，若没有正当理由，每个人都得参加。
小萍只好来了。

尽管来了，她也还是尽可能远离群体，能躲多远就躲多远。
特别是当王老师开始要大哥哥、大姐姐们带着小弟弟、小妹妹们一起做团康了，小萍赶紧躲进一间屋子里。

她向来受不了这一类的活动，这些活动总让她觉得很肉麻。

<<管家琪纯真年代系列>>

作者简介

管家琪 1960年出生于台北市，祖籍江苏盐城。

辅仁大学历史系毕业。

曾任《民生报》记者。

现专职写作，以儿童文学创作为主。

已出版童话、少年小说、翻译及改写作品两百余册。

在中国大陆、香港和马来西亚也各有数十册作品出版。

其中，长篇少年小说《小婉心》获1992年金鼎奖，短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》入选1996年德国法兰克福书展最佳童书，短篇少年小说集《真情苹果派》入选1998年香港书展百大好书。

部分作品曾被译介成英文、日文、德文等语种。

<<管家琪纯真年代系列>>

书籍目录

亦真亦幻的午后
老照片
谁来陪我扮家家
志雄的新衣
第一次约会
疯狂纠察员
小娟的眼泪
玮玮探病记
小莉的生日礼物
神秘的表哥
后记 我们都曾经是小孩

<<管家琪纯真年代系列>>

编辑推荐

《管家琪纯真年代系列：亦真亦幻的午后》是作者管家琪的原创作品《管家琪纯真年代系列》系列之一。

本小说以少年小说为主，其中的“少男少女系列”更深受台湾青少年读者的喜爱。

管家琪认为，每个人在经历青春期的时候，都有觉得很困惑的阶段，都会有很多的想法、心态。

作家只有理解和尊重他们，才能成为青少年们的朋友。

因此，在她的小说里，读者可以感受到，作者对在成长边缘挣扎的青少年，用真情赋予了最高的同情和关爱，书中没有一句教条的批评，也没有一丝的虚情假意，有的是一颗对青少年理解和尊重的心。

<<管家琪纯真年代系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>