第一图书网, tushu007.com

<<国外中国古典戏曲研究>>

图书基本信息

书名：<<国外中国古典戏曲研究>>

13位ISBN编号：9787534332296

10位ISBN编号：753433229X

出版时间：2000-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：孙歌，陈燕谷，李逸津 著

页数：418

字数：327800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《国外中国古曲戏曲研究》的内容是丰富的。
它分设“戏曲史研究”、“戏曲体裁研究”、“主题研究与形象分析”、“语言和叙事研究”、“剧作家与版本研究”、“中国戏曲的特殊影响”等章，对国外学人研究中国戏曲的种种见解和种种成果，作了详略不同的介绍和评论，有的是巡礼式的，有的却是“个案举隅”，我想，即使不能说这本书包罗万象，几无遗珠，但它确实是迄今为止详尽地介绍和评论境外学人研究中国戏曲业绩的一本着重价值的著作。

<<国外中国古典戏曲研究>>

书籍目录

总序从中外戏剧文化差异引出的断想——《国外中国古曲戏曲研究》序引言第一章 中国古曲戏曲在国外的传播与研究概况 第一节 中国古曲戏曲在日本 第二节 中国古曲戏曲在朝、越 第三节 中国古曲戏曲在西方 第四节 中国古曲戏曲在俄苏 附录 国外有关诸宫调的翻译和介绍第二章 戏曲史研究（上） 第一节 戏曲前史：从先秦到唐代 第二节 转折阶段：宋金时代 第三节 南戏：有争议的成熟戏剧第三章 戏曲史研究（下） 第一节 元杂剧：异族统治下的戏剧繁荣 第二节 1100-1450：中国戏曲的黄金时代 第三节 继续发展阶段：明清戏曲 第四节 戏曲发展的总体框架第四章 戏曲体裁研究 第一节 中国戏曲的总体特点 第二节 中国有无悲剧 第三节 中日古代戏剧的交流与比较研究 第四节 诸宫调的文化特点 第五节 祭祀剧的文体问题第五章 主题研究与形象分析（上）——综论及其他 第一节 元杂剧的主题类型 第二节 元杂剧的人物刻画 第三节 诸宫调的情节主题与形象分析第六章 主题研究与形象分析（中）——爱情婚姻主题 第一节 《西厢记》的主题与形象 第二节 《琵琶记》的主题与形象 第三节 《曲江池》的主题与形象 第四节 婚姻爱情主题丛说第七章 主题研究与形象分析（下）——社会正义主题第八章 语言和叙事研究第九章 剧作家与版本研究第十章 国外研究个案举隅（上）——日本近现代文化思潮中的中国古曲戏曲研究第十一章 国外研究个案举隅（下）——其他个案第十二章 中国戏曲的特殊影响附录一 重要参考书目附录二 重要外文杂志附录三 重要术语对照表附录四 西中姓名对照表后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com