

<<民国书法史>>

图书基本信息

书名：<<民国书法史>>

13位ISBN编号：9787534333774

10位ISBN编号：7534333776

出版时间：1998-09

出版时间：江苏教育出版社

作者：孙洵 编著

页数：325

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国书法史>>

书籍目录

概述 第1节 民国书法的历史背景 第2节 民国书法的时代背景 第3节 民国书法概观第一章 民国时期书法的社会生活基础与市场 第1节 出现新问题 第2节 民俗与书法 第3节 行业与书法 第4节 信札、文稿与书法 第5节 名人题字与刻石 第6节 市场与收藏家第二章 民国时期书法的艺术活动方式与氛围 第1节 书法展览 第2节 书法社团与出版物 第3节 中外书法艺术交流第三章 民国时期书法教育的概况与发展 第1节 私塾 第2节 中、小学书法教育 第3节 高等学校的书法教育 第4节 业馀书法教育 第5节 具有普及性质的碑帖、报刊与书籍第四章 民国时期书法研究的发展 第1节 传统书学研究的延续 第2节 出土新发现带来的书学新成果 第3节 新方法新视角新课题第五章 民国时期以碑为主的创作风格 第1节 重要的书法家 第2节 有一定影响的书法家第六章 民国时期以帖为主的创作风格 第1节 重要的书法家 第2节 有一定影响的书法家第七章 民国时期碑帖兼写、碑帖交融的创作风格 第1节 重要的书法家 第2节 有一定影响的书法家第八章 民国时期五大书法流派 第1节 吴昌硕与“吴派” 第2节 康有为与“康派” 第3节 郑孝胥与“郑派” 第4节 李瑞清与“李派” 第5节 于右任与“于派” 附一 民国书法艺术大事年青 附二 民国书法家人名索引后记

<<民国书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>