

<<陈瘦竹戏剧论集>>

图书基本信息

书名：<<陈瘦竹戏剧论集>>

13位ISBN编号：9787534334863

10位ISBN编号：7534334861

出版时间：1999-4

出版时间：江苏教育

作者：朱栋霖，周安华 编

页数：1687

字数：1322600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈瘦竹戏剧论集>>

内容概要

该书收录了我国著名戏剧理论家陈瘦竹教授从二十世纪三十年代到九十年代初关于戏剧美学、中国现代戏剧、外国戏剧思潮以及比较戏剧等方面的主要代表性研究成果140余万字，并附有《陈瘦竹小传》等材料，它体现着我国现代戏剧思想演进的历史进程，具有较高的学术文化价值。

<<陈瘦竹戏剧论集>>

书籍目录

我与戏剧研究第一卷 戏剧基本理论研究 静的戏剧与动的戏剧 论排场戏 自然主义戏剧论 戏剧定律
戏剧基于人类关键说 戏剧普遍律 剧本创作问题——三月二十五日在南京文联周末文艺晚会上的演讲
文学和戏剧 细节与性格描写 马克思主义以前欧洲戏剧理论 论戏剧冲突 历史唯物主义与戏剧——论
李健吾同志所谓“红济制约对戏剧的影响” 象征主义戏剧和现实生活 关于当代欧洲“反戏剧”思潮
谈荒诞戏剧的衰落及其在我国的影响 《论戏剧观》读后 谈剧本的开头 读剧一得第二卷 悲剧与喜剧
研究 亚里斯多德论悲剧 论悲剧人生观 论悲剧精神 关于悲剧冲突和悲剧人物 悲剧漫谈 论《麦克白
》、《理查三世》及悲剧人物 悲剧从何处来——50至80的代英症状悲剧观念述评 悲剧往何处去 当代
欧美悲剧理论述评 评“熵与悲剧”“衰亡”论 悲剧并未衰亡——苏联当代悲剧《石罅》读后的感 喜
剧简论 谈喜剧 关于喜剧问题 论喜剧中的讽刺与幽默——《在延安文艺座谈会上的讲话》学习笔记
论喜剧中的幽默与机智 说嘲弄第三卷 外国戏剧研究第四卷 中国现代戏剧研究附录陈瘦竹戏剧
理论研究的贡献陈瘦竹传略

<<陈瘦竹戏剧论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>