第一图书网, tushu007.com

<<中国书法史>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史>>

13位ISBN编号：9787534336737

10位ISBN编号：7534336732

出版时间：1999-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：华人德

页数：283

字数：239400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为国家“九五”出版规划重点图书《中国书法史》7卷中的“两汉”卷，由著名的书法家和书法学者华人德主笔撰写。
作者对两汉的简牍、铭刻、碑版的形成以及风格特色，主要书家代表作品以及两汉书法教育和书学影响，以一个史学家的高度，以一个艺术家的视觉作了分条缕析的爬梳。
作者曲尽前人和今人未竟之处，其对石刻、砖文、瓦当的独有情钟，加上他本人在书法篆刻上的实践和领悟，使得本书在学术上和艺术上都有相当特色和高度。

作者简介

华人德，笔名维摩，斋号维摩方丈室，江苏无锡人，1947年3月生，汉族。
1982年毕业于北京大学图书馆学系。
著有《中国书法全集·三国两晋南北朝墓志卷》等书，发表书法史学论文30馀篇。
书法创作上，初学颜、柳、赵诸体楷书，后上溯北魏、两汉，潜心钻研碑志、简牍、铜器、砖

书籍目录

概述第一章 两汉的书法教育 第一节 与利禄挂钩的文字学和书法 第二节 汉代的字书和学童书法教育 第三节 鸿都门学——最早的文学艺术大学第二章 两汉的简犊（附骨签、帛书及其他墨迹） 第一节 汉代的简册制度 第二节 两汉简牍的书法 第三节 帛书及其他墨迹第三章 西汉的铭刻书法 第一节 铭刻概况 第二节 铜器铭刻文字 第三节 刻石文字 第四节 陶器砖瓦文字第四章 东汉的碑刻（附砖文） 第一节 碑刻的演变和形制 第二节 碑刻的书法 第三节 东汉的砖文第五章 汉代的书法家 第一节 各有风范的士大夫书家 第二节 专精草书的西州书家 第三节 工鸟篆八分的鸿都门学书家第六章 东汉的书学 第一节 许慎《说文解字》 第二节 崔瑗《草书势》 第三节 蔡邕的书学理论 第四节 赵壹《非草书》第七章 汉代的书法用具 第一节 笔 第二节 墨 第三节 纸 第四节 砚 第五节 削附录 两汉书法史大事年表 20世纪两汉简牍、帛书、金文、陶文等出土情况 两汉刻石文字目录主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com