

<<郭沫若书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若书法艺术>>

13位ISBN编号：9787534347955

10位ISBN编号：7534347955

出版时间：2002-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：史永元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郭沫若书法艺术>>

### 内容概要

郭沫若是一位科学文化领域不倦的求索者，终生精进不已。对待学术问题，他认真、虔诚、坦率，具有罕见的勇于自我批评精神。因此，在他涉猎的众多领域，都有述心得、论得失的总结性文字，这无疑可示后学者以津梁，同时也给研究者提供了信息，带来了方便。本书就是一本有关郭沫若书法艺术的著作，全书共分为九个部分，包括他的书艺范围、取法与方法、笔法分析、结构分析、创作个性与风格特征、从诗坛到书坛以及郭沫若书法美学思想评书、郭字鉴别、整理、编选问题致郭平英信。从总体上说，郭沫若的书法观点，是以他对书法史、文学艺术史的广泛考察，以至对社会意识形态的深入研究、宏观把握为基础的。这是他书法美学思想的一大特色，并且他在书法的学习上，完全实现了以自我为主的学习方式，不迷信、不盲从，显示了出众的智慧和坚定的主见。

本书是有关郭沫若书法艺术的著作，郭沫若是能够精确的理解书法艺术的传统精神，认真地加以继承、弘扬，并由此自开心境的大师。因此，其书法艺术造诣精深，风格独特，影响之大使其有着特殊的审美意蕴和价值。阅读完此书广大读者会有很大的收获。

<<郭沫若书法艺术>>

书籍目录

前言郭沫若书艺范围及郭字的界定取

<<郭沫若书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>