

<<普通高中音乐课程标准>>

图书基本信息

书名：<<普通高中音乐课程标准>>

13位ISBN编号：9787534354847

10位ISBN编号：7534354846

出版时间：2004-3

出版时间：江苏教育出版社

作者：课程标准研制组 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通高中音乐课程标准>>

前言

这次课程改革实验工作座谈会是在课程改革实验经过两年努力探索，进入由点到面推进、不断扩大实验范围并逐步推广的关键阶段召开的。

会议的任务是以十六大和十六届三中全会精神和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻第三次全国教育工作会议、全国基础教育工作会议和全国农村教育工作会议精神，总结交流两年来各实验区进行课程改革实验工作的经验，分析当前面临的新情况和新问题，进一步深化对课程改革实验工作的认识，对课程改革的一些重点工作做进一步的研究和部署，保障基础教育课程改革实验推广工作的顺利进行，推进基础教育课程改革深入开展。

在今、明两天的会上，福建、江苏、安徽、河南、广东、浙江等省和一些市、县、区将介绍开展课程改革实验工作的经验，与会同志将参观、考察福建省南安市中小学课程改革实验工作，并通过讨论进行深入的交流和研究。

基础司、师范司、督导办的负责同志还将围绕课程改革部署有关工作。

下面我先讲几点意见。

<<普通高中音乐课程标准>>

内容概要

会议的任务是以十六大和十六届三中全会精神和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻第三次全国教育工作会议、全国基础教育工作会议和全国农村教育工作会议精神，总结交流两年来各实验区进行课程改革实验工作的经验，分析当前面临的新情况和新问题，进一步深化对课程改革实验工作的认识，对课程改革的一些重点工作做进一步的研究和部署，保障基础教育课程改革实验推广工作的顺利进行，推进基础教育课程改革深入开展。

<<普通高中音乐课程标准>>

书籍目录

第一篇 《标准》研制的背景及理论基础第一章 高中音乐课程改革的背景第二章 高中音乐课程性质与基本理念第三章 高中音乐课程目标第二篇 课程结构的设计思路及其说明第四章 艺术领域中的音乐课程第五章 音乐课程设计思路——模块、学分第六章 选修与选课第三篇 内容标准第七章 音乐鉴赏第八章 歌唱第九章 演奏第十章 创作第十一章 音乐与舞蹈第十二章 音乐与戏剧表演第四篇 《标准》的实施第十三章 教学建议第十四章 评价建议第十五章 教材编写建议第十六章 课程资源的利用与开发建议第五篇 问题讨论与展望第十七章 比较与评价第十八章 《标准》实验过程中值得进一步探讨的课题第十九章 高中音乐课程改革的前景展望附录 普通高中音乐课程标准(实验)后记

<<普通高中音乐课程标准>>

章节摘录

现代科学技术支撑着现代文明。

然而，科学技术是一把双刃剑，在给人类社会带来高度物质文明的同时，也使人类社会面临着一系列的负面影响。

许多人类本应拥有的健康、积极的人文精神被淹没了。

而人文精神的缺失很容易受到良莠并存的各种思想与价值观、审美观的影响，导致道德的滑坡。

因此，高科技时代，必将伴以高情感与之相匹配，我们培养出来的人才能是一个具有健全人格、身心和谐发展的人。

(2) 实施美育的主要途径黑格尔曾指出：“审美带有令人解放的性质。

”要消除现代社会带给人类的这些负面影响，最好的方式和途径就是审美教育和情感教育。

因为美育是培养人的一种有机的和整体反应方式的教育，这种形式积淀了人的情感和理想，使它们处于一种极其自由与和谐的状态。

因此，音乐课程是造就完美人格的基本方式与最佳途径。

现代社会中，美学理论与艺术实践的发展，使审美在人的精神活动中的功能越来越为人们所重视，美育，不仅成为现代教育的重要组成部分，而且在教育改革与发展中越来越呈现出独特的作用。

当今，愈来愈多的美学家与教育家主张“寓教育于艺术”，主张“使德育、智育、体育升华为伦理美育、智力美育、人体美育”。

愈来愈多的教育工作者深刻地认识到这样一个命题：没有美育的教育是不完整的教育，没有经过美育陶冶的人不是全面发展的人。

“美育”这一概念的提出，始于德国启蒙运动时期的美学家席勒。

席勒批判地继承了德国古典美学的奠基人康德的美学思想，提出了审美教育问题，他的《美育书简》是世界第一部美育宣言书。

席勒提出：“如果要把感性的人变成理性的人，惟一的路径是先使他成为审美的人。

”而美育的性质和任务，就是在感性和理性的领域之外开辟一个新的情感领域，使人获得精神上的解放和完整的人格。

由此可见，“美育”这一概念的提出是同人的情感领域密切相关的，也就是说，美育是一种情感教育

。

<<普通高中音乐课程标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>