

<<新与旧>>

图书基本信息

书名：<<新与旧>>

13位ISBN编号：9787534364389

10位ISBN编号：7534364388

出版时间：2005-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新与旧>>

内容概要

时事推移，新旧交替，古典式的单纯与雄强，不免引出唐·吉诃德式的悲哀。然而，清醒而趋时的单纯与雄强，又极易受旧热力的无情摧毁。

人生可悯。

不棕，如略去成败不计，则本集诸篇所涉人物性情，莫不见出光彩，令人肃然。

作者简介

沈从文先生（1902～1988），现代作家、历史文物研究学者。

原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。

湖南凤凰（今属湘西土家族苗族自治州）人。

苗族。

1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地，随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活。

1923年到北京自学并学习写作。

1924年后开始发表作品，并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。

1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。

翌年任教于中国公学。

1930年起在武汉大学、青岛大学任教。

1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。

抗日战争爆发后，到昆明任西南联合大学教授。

抗战胜利后，任北京大学教授，编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。

从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文先生出版了70余种作品集，被人称为多产作家。

至40年代刊行的作品主要有：短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》，中篇小说《一个母亲》、《边城》，长篇小说《旧梦》、《长河》，散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。

还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》，批评专集《现代中国作家评论选》，以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。

他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。

代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，表现自然、民风和人性的美，提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅，充满牧歌情调和地方色彩，形成别具一格的抒情乡土小说。

他的创作表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文学态度上，沈从文先生一直坚持自由主义立场，坚持文学要超越政治和商业的影响。

1948年沈从文先生受到了左翼文化界猛烈批判，郭沫若斥责沈从文先生：“一直是有意识的作为反动派而活动着”。

1949年，沈从文先生放弃了文学创作，被安排到中国历史博物馆，担任了一名历史博物馆的讲解员。

沈从文先生的下半生从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。

1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员，致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。

先后发表了《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。

与沈从文先生在国内的默默无闻相反，沈先生在国外名声鹊起，于1980年应邀赴美国讲学，并进入诺贝尔文学奖的终审名单。

1988年，86岁的沈从文先生因为心脏病复发离开了人世，为后人留下了无限的惋惜。

<<新与旧>>

书籍目录

从文史料选 我为什么始终不离开历史博物馆 七个野人与最后一个迎春节 虎雏 生 新与旧 会明 更夫 阿韩 草绳 阿金 爹爹 菜园 知识 失业 若墨医生 早上——一堆土一个兵 黑放 过岭者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>