

<<湘行集>>

图书基本信息

书名：<<湘行集>>

13位ISBN编号：9787534364402

10位ISBN编号：753436440X

出版时间：2005-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘行集>>

前言

上个世纪五十年代，不少喜爱文学的读者迷上了契诃夫，这跟平明出版社接连推出27册汝龙翻译的《契诃夫小说选集》直接有关。

那时我家至少有三个契诃夫迷：做文学编辑的母亲、哥哥和我。

谈论哪篇小说怎么怎么好，是不倦的话题。

已经退出文坛改了行的父亲不参与，只有时微笑着对外人说：“家里有三个契诃夫的群众。

”汝龙译的这套选集可贵之处，首先在于对作品的精选；第二是选进一些契诃夫的书信、札记，别人对他的回忆、评论等，分编到不同集子里，这些文字拉近了读者和作者的距离，是汝龙先生锦上添花的贡献。

## <<湘行集>>

### 内容概要

《湘行散记》，一组晶莹透亮的素朴文字，一种自然天成的散文典型。

沈从文当年远别新婚妻子，返乡途中写出大量家信，画了许多速写，靠这些素材创作出散记。幸存至今的部分信和画，编成《湘行书简》，首次与《湘行散记》合集献给读者。

当年湖南远非太平盛世，长沙刚打过仗。

在常德等地，作者见到悬赏捉拿毛泽东、朱德的启示，他回到凤凰的几天，百里外铜仁正在打仗，湘西王陈渠珍调来三千援兵集结凤凰，随即投入这场厮杀。

作者在书简中故意用轻松笔调写情写景，安慰远方亲人。

而在散记里，细心的读者当可看出更多的东西。

## &lt;&lt;湘行集&gt;&gt;

## 作者简介

沈从文先生(1902~1988),现代作家、历史文物研究学者。

原名沈岳焕,笔名小兵、懋琳、休芸芸等。

湖南凤凰(今属湘西土家族苗族自治州)人。

苗族。

1918年小学毕业后随本乡土著部队到沅水流域各地,随军在川、湘、鄂、黔四省边区生活。

1923年到北京自学并学习写作。

1924年后开始发表作品,并与胡也频合编《京报副刊》和《民众文艺》周刊。

1928年到上海与胡也频、丁玲编辑《红黑》、《人间》杂志。

翌年任教于中国公学。

1930年起在武汉大学、青岛大学任教。

1934年起编辑北平和天津的《大公报》副刊《文艺》。

抗日战争爆发后,到昆明任西南联合大学教授。

抗战胜利后,任北京大学教授,编辑《大公报》、《益世报》等文学副刊。

从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始,沈从文先生出版了70余种作品集,被人称为多产作家。

至40年代刊行的作品主要有:短篇小说集《蜜柑》、《雨后及其他》、《神巫之爱》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《如蕤集》、《八骏图》,中篇小说《一个母亲》、《边城》,长篇小说《旧梦》、《长河》,散文集《记胡也频》、《记丁玲》、《从文自传》、《湘行散记》、《湘西》等。

还有论文集《沫沫集》、《废邮存底》、《云南看云集》,批评专集《现代中国作家评论选》,以及多种沈从文的选集和多卷本《沈从文文集》等。

他的小说取材广泛,描写了从乡村到城市各色人物的生活,其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。

代表作《边城》以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,表现自然、民风和人性的美,提供了富于诗情画意的乡村风俗画幅,充满牧歌情调和地方色彩,形成别具一格的抒情乡土小说。

他的创作表现手法不拘一格,文体不拘常例,故事不拘常格,尝试各种体式和结构进行创作,成为现代文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力,为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文学态度上,沈从文先生一直坚持自由主义立场,坚持文学要超越政治和商业的影响。

1948年沈从文先生受到了左翼文化界猛烈批判,郭沫若斥责沈从文先生:“一直是有意识的作为反动派而活动着”。

1949年,沈从文先生放弃了文学创作,被安排到中国历史博物馆,担任了一名历史博物馆的讲解员。

沈从文先生的下半生从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。

1978年调中国社会科学院历史研究所任研究员,致力于中国古代服饰及其他史学领域的研究。

先后发表了《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。

与沈从文先生在国内的默默无闻相反,沈先生在国外名声鹊起,于1980年应邀赴美国讲学,并进入诺贝尔文学奖的终审名单。

1988年,86岁的沈从文先生因为心脏病复发离开了人世,为后人留下了无限的惋惜。

<<湘行集>>

书籍目录

引子张兆和致沈从文 之一张兆和致沈从文 之二张兆和致沈从文 之三沈从文致张兆和在桃源小船上的信泊曾家河水手们泊兴隆街河街想象忆麻阳船过柳林岔泊缆子湾今天只写两张第三张过梢子铺长潭夜泊鸭窠围第八张梦无凭据鸭窠围的梦鸭窠围清晨歪了一下滩上挣扎泊杨家咀潭中夜渔横石和九溪历史是一条河离辰州上行虎雏印象到泸溪泸溪黄昏天明号音到凤凰感慨之至辰州下行再到柳林岔过新田湾重抵桃源尾声沈从文致沈云六湘行散记一个戴水獭皮帽子的朋友桃源与沅州鸭窠围的夜一九三四年一月十八一个多情水手与一个多情妇人辰河小船上的水手箱子岩五个军官与一个煤矿工人老伴虎雏再遇记一个爱惜鼻子的朋友滕回生堂的今昔

<<湘行集>>

章节摘录

到凤凰我昨天下午三点到了家中，天气很好，故一切皆觉得好。  
母亲好了些，但瘦得很。  
我来了，大家当然十分快乐。  
我不能发电告诉你，就因为这地方只能收电，无法发电。  
到了家中接到你四个信，家中人因为不见我来，十分希奇，故看了信。  
看了信方知道我业已回来，你瞧，多古怪。  
到辰州发的电，却反而比人缓到一些。  
你寄来的相业已见到，很不坏，四人在冰上照的，你似乎比谁都好。  
我这几天可不能为你写长长的信了，你明白这是无空暇时间的原因。  
我已见过了老上司，且同时见到了一些朋友。  
我在街上打了一转，印象是地方小了许多。  
街太小，人可太多了。  
走到街上去时，我真有点惊讶。  
我写这信时是在火炉边的，弟弟在身边，母亲在床上。

<<湘行集>>

编辑推荐

《湘行集》由江苏教育出版社出版。  
山头一抹淡淡的午后阳光感动我，水底各色圆棋子的石头也感动我。  
我心中似乎毫无渣滓，透明烛照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>