

<<周振甫讲怎样学习古文>>

图书基本信息

书名：<<周振甫讲怎样学习古文>>

13位ISBN编号：9787534368981

10位ISBN编号：7534368987

出版时间：2005-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：周振甫

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周振甫讲怎样学习古文>>

### 内容概要

《周振甫讲怎样学习古文》立足于理论与实践的结合，在介绍专利基础知识和专利情报收集方法的基础上，重点对专利情报分析和专利战略制定的理论和方法进行了系统而深入的论述。

全书包括专利基础知识、专利情报与专利情报分析、专利战略与专利情报分析、专利情报源、专利情报检索、专利情报分析方法、专利战略的制定、案例分析等内容。

本书首次将专利知识、专利情报分析和专利战略整合在一起系统论述，使本书的重点内容——专利情报分析的理论和方法具有较强的系统性和可操作性。

本书可作为从事专利情报分析的高等院校师生教学用书和企业界人士的参考书。

“如果你在求学、写作过程中一直未得名师点拨，不妨读一下这本书。

这是一本著名学者周振甫先生讲学习古文的好书。

它既具有学术性，又通俗易懂。

《周振甫讲怎样学习古文》从“找问题”、“比较”、“辨流别”等读书方法出发，对春秋三传、《史记》、《汉书》等古代经典著作，以及唐宋八大家、清代桐城派等所创作的作品的特点、风格、得失都作了见微知著式的分析。

读者可通过作者耐心细致的讲解，体会到古代经典著作的价值，了解不同名家的渊源流派，以此学习读书，提高写作水平。

文中对韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼等古代大文豪作品风格的介绍颇具导读性质，应是青年学子案头必备之书。

## <<周振甫讲怎样学习古文>>

### 作者简介

周振甫，浙江平湖人。

著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。

1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名的国学家钱基博先生学习治学。

1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。

1951年开明书店与青年出版社合并，成立中国青年出版社，任该社编辑。

1971年借调到中华书局，参加《明史》的点校工作。

1975年正式调入中华书局，任文学编辑室编辑、编审。

主要著作有《严复思想评述》、《毛主席诗词浅释》、《鲁迅诗歌注》、《文心雕龙注释》、《文心雕龙今译》、《李商隐选集》、《诗词例话》、《文章例话》、《小说例话》、《文论散记》、《文哲散记》、《中国修辞学史》、《中国文章学史》、《周振甫学术文化随笔》、《周易译注》、《诗经译注》、《周振甫文集》（十卷本）。

## <<周振甫讲怎样学习古文>>

### 书籍目录

怎样学习古文前言立体的懂“因声求气”说的先行者因声求气古文的艺术性六观比较一家风格融会贯通流派 学古文散论学点古文怎样学习古代文学仔细理会再谈《仔细理会》实事求是阅读同一作者的作品怎样学习宋代文学找问题比较分别看求出入求用意去成见设身处地辨流别找渊源模仿和革新

## &lt;&lt;周振甫讲怎样学习古文&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘这个“立体的懂”有三方面，一方面是词的具体解释；一方面是一个词作为术语时，了解术语的理论意义；一方面是要读懂文章的用意。

就词的具体解释说，如《论语》中的“仁”字，在《学而》篇里：“孝弟也者，其为仁之本与！”这个“仁”字是指一种很高的道德标准，即仁德，认为孝弟是仁德的根本。

在同一篇里，说：“泛爱众，而亲仁。”

这个“仁”不指仁德，是指具有仁德的人，“仁”的解释稍有变化了。

在《里仁》篇，说：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”“里”指居住，这两个“仁”指有仁德的地方，相当于好的环境，“仁”的解释又有些变了。

在《子路》篇里，说：“如有王者，必世而后仁。”

假使有王者兴起，一定要经过三十年才能推行仁政。

这个“仁”字指推行仁政，解释又有些变了。

这个“仁”解释成推行仁政，成了动词，用法也变了。

在这些句子里，“仁”字作为仁德的意义没有变，只是由于上下文的不同，由于用法的不同，在具体解释上有了变化。

不懂得这种具体解释上的变化，光懂得“仁”指仁德，碰到具体解释上有变化的句子就看不懂了。

要是把以上举的句子都读熟了，懂得了这些具体解释上的变化，这就是对“仁”字在解释上的立体的懂。

从前人读《论语》，就要把《论语》全书读熟背出，把《论语》全书读熟背出了，才会懂得“仁”字在不同上下文中具体解释的变化。

用“仁”字作例，把《论语》全书读熟背出了，《论语》中别的不少的字，它们在不同上下文中的具体解释的变化和用法，也都懂了。

有了这个基础，再去读别的古文，比方读唐宋以来的古文，不论唐宋以来的古文中的字，它们在不同上下文中的具体解释有多少变化，它们的用法有多少变化，都可以理解了，这就是立体的懂在读懂古文上的好处。

从前人读书，为什么六七岁、七八岁的孩子，就会读懂古文，不仅读懂，还会写古文，就因为他们小时，比方把《论语》全部读熟背出，对《论语》中的字有个立体的懂，所以他们在六七岁或七八岁时就会读懂古文了。

再说，到了清末新政以后，废科举，兴学校，学校里不读《论语》，改读教科书了，那时从学校里毕业出来的学生，他们会读古文，又是怎样来的呢？原来当时的学校里，也教文言文，一到中学，就教传诵的古文，不但教古文，也要熟读背诵，当时的中学毕业生，读四年中学，在四年中读了不少篇的古文，读熟背出了不少篇的古文，有了这个基础，他们对读熟背出的不少篇古文中的字，也就有了立体的懂。

在这个基础上，就能读懂唐宋以来的古文了；即使有些字不认识，查一下字典也就懂了。

因此要会读古文，不一定像私塾中的教法，一定要把“四书”“五经”都熟读背出才行，像辛亥革命后的学校里，教学生熟读背出多少篇古文也行。

## <<周振甫讲怎样学习古文>>

### 编辑推荐

周振甫先生的一生，是研究、编辑和普及中国古典文学的一生。

本书是《周振甫讲谭》系列之一。

学习古文，从熟读古文入手。

对于熟读古文还要硬背，有两种说法：一叫“死记硬背”，一叫“因声求气”。

死记硬背就是要为了记住它背出它而读，这样读就成为一件苦差事。

在喜悦中自然成诵，熟读背出，这就是桐城派讲的“因声求气”。

作者根据刘勰《文心雕龙》里提出的“六观”，深入浅出地畅谈今天怎样融会贯通地鉴赏古文的“六观”，以期达到普通读者能阅读一般古文的目的。

<<周振甫讲怎样学习古文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>