

<<害怕写作>>

图书基本信息

书名：<<害怕写作>>

13位ISBN编号：9787534374418

10位ISBN编号：7534374413

出版时间：2006-6

出版时间：江苏教育出版社

作者：黄子平

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<害怕写作>>

内容概要

本书辑录了黄子平教授近年所书文字二十多篇。

内容上分成四辑，都是他对文学研究和写作的真切体会。

写作，就是克服害怕。

与批评界的夸夸其谈比照，作者发扬着慎思、谨言的传统，也正是在这小心翼翼之处留存着智慧光辉和知识尊严。

<<害怕写作>>

作者简介

黄子平，1949年11月生于广东梅县。

北京大学中文系文学学士、文学硕士。

曾任北京大学出版社文史编辑和中文系讲师，在美国哥伦比亚大学东亚图书馆、芝加哥大学亚洲研究中心、芝加哥社会心理研究所和日本东京大学东洋文化研究所及浙江大学文学院作过访问研究。

现任香港浸会大学中文系中国文学教授。

主要著作还有《沉思的老树的精灵》、《文学的意思》、《幸存者的文学》、《革命·历史·小说》、《边缘阅读》等。

参与编著的有“文化：中国与世界”丛书、“漫说文化”丛书、“中国小说”年选及《中国小说与宗教》等。

<<害怕写作>>

书籍目录

第一辑 文学与教育 从北大到McBeida 以“体裁”为重点的文学教学 学诗以言志
第二辑 衣食文学 更衣对照亦惘然 故乡的食物 宵夜、消夜与夜宵
第三辑 边缘阅读 批评的位置与方法 白话经典·八股眼光·才子文心 书评五则 读书小札 漫说“漫说……”
第四辑 香江话语 “香港文学”在内地 如何在21世纪的香港用汉语写作 香港文学史：从何说起 在“新世纪”如何继续讲“故事” 诗歌、印刷和网络 在词语的风暴中借诗还魂 茶餐厅里的“后殖民主体” 关于两篇获奖小说的对话附录 “现在做批评没有以前好玩” 喜欢阅读后记

<<害怕写作>>

媒体关注与评论

此书定名为《害怕写作》，翻阅该书却发现了一篇文章的名字叫做《喜欢阅读》，真是相映成趣。

在喜欢与害怕之间，我们偷窥到了作者夹杂在阅读和写作之间无以言语的苦楚。在黄子平那里，“害怕写作”是一种审慎的写作态度，也是一种对文本和公众负责的态度。事实上，文本进入公共领域就将参与一种话语权力的建构或者争夺，能不惧乎？

（思郁） ——中华读书报

<<害怕写作>>

编辑推荐

传说仓颉造字的那天，“天雨粟，鬼夜哭”。

古人对写作将会带来的灾祥有如此深刻的恐惧，我是在“写龄”渐长的今天才慢慢地体会到的。你可以说这是中国古代的“声音中心主义”，也可以说是古人对“文字文化”所包含的权力关系的深刻敬畏。

然而，不要害怕你的害怕。

害怕，让你体会写作时的软弱与坚强，孤独与武断，空虚与充实，同时带来清醒和谦逊。

写作就是克服害怕。

我害怕写作，同时写了《害怕写作》。

——黄子平

<<害怕写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>