

<<编剧：步步为营>>

图书基本信息

书名：<<编剧：步步为营>>

13位ISBN编号：9787534377532

10位ISBN编号：7534377536

出版时间：2006-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：[美] 温迪·简·汉森

页数：209

字数：160000

译者：郝哲,柳青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编剧：步步为营>>

内容概要

《编剧：步步为营》是一本亲切的小书，它为学生以及编剧新手们开启一扇通向成功编剧的大门。

本书提供了创作出色剧本的十二个步骤，它教会学生如何选择主题，建立中心冲突，如何戏剧性地讲故事。

这本书分为两个部分：“初级六步”，它提供了戏剧写作的基本要素；“高级六步”，它提供了为银幕写出出色剧本的基本要素。

作者在现实世界的宝贵经验，使得她能为编剧新手们提供实践上的忠告。

<<编剧：步步为营>>

作者简介

温迪·简·汉森，曾获表演学学士及编剧硕士学位。

早年从事戏剧创作，后转入电影剧本创作领域。

从1995年起，温迪先后在波特兰公共学院、波特兰州立大学以及玛丽安霍斯特大学开设编剧课程，并担任圣菲剧作家协会顾问，为电影杂志《好莱坞剧作家》开设网络课程。

<<编剧：步步为营>>

书籍目录

第一部分 编剧：初级六步 简介：学会写戏剧 1 格式 你的初稿 使用正确字体 编剧软件 开始写作 特殊情况 打破常规 练习 2 人物 干扰事件 可信度 为故事创造可信的人物 神奇的“如果” 光荣属于希腊 插上一脚 练习 3 主旨 准备一个主旨陈述 严峻的考验 好消息 主旨陈述的模板 练习 4 动作 理解戏剧性动作 设计戏剧性动作 讲出故事和演出故事 令人沮丧的背景故事 练习 5 结构 剧本的长度 转折点的探戈 运用这些原则 第二幕转折点 戏剧性前提 前提的价值所在 练习 6 回顾前文和深入修改 删减到只剩要点 远离那些官样文章 练习第二部分 编剧：高级六步附录

<<编剧：步步为营>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>