

<<1945年以来的意大利电影>>

图书基本信息

书名：<<1945年以来的意大利电影>>

13位ISBN编号：9787534378294

10位ISBN编号：753437829X

出版时间：2006-12

出版时间：江苏教育出版社

作者：[法]洛朗斯·斯基法诺

页数：192

字数：145000

译者：王竹雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1945年以来的意大利电影>>

内容概要

作者以简练的笔墨勾勒了二战以来意大利电影的发展状况，介绍了主要导演和具有代表意义的作品。同时，作者对一些重要阶段和重要导演作出了精辟的分析，比如“新现实主义”的几名代表人物和备受争议的《索多玛一百二十天》的导演帕索里尼。本书所涉及的导演和影片全面而具有代表性，是也解和研究意大利电影的重要材料。

<<1945年以来的意大利电影>>

作者简介

洛朗斯·斯基法诺，法国巴黎第十大学艺术系文学、电影学教授，意大利电影专家。主要著作有Luchino Visconti、Orphee de jean Cocteau等。

<<1945年以来的意大利电影>>

书籍目录

- 引言 回到未来 1. 从歌剧到电影 2. 现实主义的两大摇篮：《马科•奥雷利奥》和《电影》
3. 民族一大众电影 4. 电影审查 5. 摄取景棚和家庭第一章 1945-1948：战后的风景 1. 状况说明
2. 托托的世界 3. 新现实主义电影的神话 4. 三位导演与电影眼的权力 5. 新现实主义电影的出现
第二章 1948-1957：回归电影城 1. “灰色”季节 2. 美国梦：台伯河上的好莱坞 3. 情节剧的浮浮沉沉
4. 普尔奇内拉和仆人——回归面具 5. 意大利即兴喜剧和“玫瑰色的新现实主义” 6. 现实服务
电影：费里尼和安东尼奥尼 7. 新现实主义的活力第三章 1958-1968：意大利电影的繁荣期 1. 意大利
的繁荣与它的镜子 2. 电影的奇迹 3. 电影资源的生与死 4. 从《大战》到《饕餮之徒》：神奇的喜
剧 5. 喜剧时代 6. 现代性的核心 7. 原始现代性：帕索里尼 8. 新现实主义的孩子：批评电影 9.
叛逆之子：危机中的电影 10. 20世纪60年代：黄金时代？
第四章 1969-1995：在黑暗年月里漫游 1. 从沉重年代到贝卢斯科尼时代 2. 历史的银幕——衰退中的
电影？
3. 当下的银幕——权力的舞台，家庭的场景 4. 预告的死亡 5. 保卫意大利电影意大利，一个大家
庭：回顾之图参考书目

<<1945年以来的意大利电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>