

<<文学行旅与世界想象>>

图书基本信息

书名：<<文学行旅与世界想象>>

13位ISBN编号：9787534380976

10位ISBN编号：7534380979

出版时间：2007-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：王德威,季进

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学行旅与世界想象>>

内容概要

流寓、行旅是中国古典文学的重要题材和现象，而近代以后的中国流寓文学鲜有人涉足。本书讲述了晚清以来中国的域外文学现象，一方面呼应了近年来学界对旅行、越界、对话、跨文化、跨学科的研究取向，一方面有望给中国文学传统中的流寓、怀乡、思归等主题赋予新意。本书论述了中国经验与中国想象如何在地域、民族、社会、文化等各种层面移动与转化；中文文学如何体验迁徙、移民的语言、典律的跨界问题。

<<文学行旅与世界想象>>

作者简介

季进，一九六五年生，文学博士。
现为苏州大学文学院教授，博士生导师。
曾任美国哈佛大学访问学者（2004）、香港中文大学访问学者（2005）、台湾东吴大学客座教授（2008）。
主要著作有《钱锺书与现代西学》、《围城里的智者》、《李欧梵季进对话录》、《陈铨：异邦的借镜》、《另一种声音：海外汉学三家访谈》等。
主编有“西方现代批评经典译丛”、“海外中国现代文学研究译丛”。
王德威，台湾大学外文系毕业，美国威斯康辛大学麦迪逊校区比较文学博士。
曾任教于台湾大学、美国哥伦比亚大学东亚系。
现任美国哈佛大学东亚语言与文学系Edward C.Henderson讲座教授。
著有：《从刘鹗到王赓和：中国现代写实小说散论》、《众声喧哗：三十与八十年代的中国小说》、《小说中国：晚清到当代的中文小说》、《想像中国的方法：历史·小说·叙事》、《如何现代，怎样文学：十九、二十世纪中文小说新论》、《被压抑的现代性：晚清小说散论》、《历史号怪兽：历史、暴力、叙事》、Fictional Realism in Twentieth-century China：Mao Dun，Lao She，Shen Congwen，Fin-de-siecle Splendor：Repressed Modernities of Late Qing Fiction，1849-1911．The Monster That Is History：History，Violence，and Fictional Writing in Twentieth-century China等。

<<文学行旅与世界想象>>

书籍目录

辑一 从流放到留洋时间与诗的流亡：乙未时期汉文学的离散现代性是地即成土：弃人与弃地的交融与开展——清初流放东北文士的“绝域”纪游思乡症与怀古癖——晚清海外行记的两个侧面越界与游移——晚清旅美游记的域外想象与书写策略辑二 在启蒙与革命的路上“启蒙读本”：商务印书馆的《伊索寓言》译本与近代文学及出版业镜影乌托邦的短暂航程——论瞿秋白游记中的异托邦想象从客厅到战场——论丁西林的抗战喜剧辑三 异国与祖国，他乡与故乡徐吁小说的异国情调一个女子的尤利西斯——黄碧云小说中的行旅想象与家国认同“自我导向”与“他者导向”的叙事——对读“水仙花”与严歌苓笔下的“唐人街”附录：文学行旅与世界想象——“第三届国际青年学者汉学会议”综述

<<文学行旅与世界想象>>

编辑推荐

这本论文集共收录十篇论文：辑一以清代为背景，从清初的士人的流放到清末的士人的流亡与留洋，见证清帝国的地理论述如何从威加海内到涣散、越界、游移的历程；辑二讨论“五四”到抗战期间，启蒙和革命的“行旅”观念如何印证在书写、翻译、和政治实践的场域；辑三着重异国与祖国、他乡与故乡的辩证书写，由徐吁20世纪40年代的异国情调到黄碧云90年代的离散纪事，皆有可观。

<<文学行旅与世界想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>