第一图书网, tushu007.com

<<印迹(3)>>

图书基本信息

书名：<<印迹(3)>>

13位ISBN编号：9787534386374

10位ISBN编号：7534386373

出版时间：2008年2月1日

出版时间：江苏教育出版社

作者：托马斯·拉马尔

页数：261

译者：姜乃熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《印迹3：现代性的影响》主题是探讨现代性的问题，重点在于探讨西方现代性对东亚的冲击。
为了挑战现代化和现代化理论，本辑所收论文普遍承认“现代性”是一个难题甚至是一种失败。
但同时，本辑论文也在历史和当代的框架下对现代性这一问题采用了不同的研究方法，展开了不同的评价。

一组文章考察现代性与空间、地域和身份的制造之间的复杂关系。
作者们思考的是现代性扩展空间的趋势，考察对现代化的抵制如何依赖于国族和本土身份的制造，而这种身份的制造又是怎样反过来在新的语域下复制和强化着现代化的逻辑。
尤为重要的是我们当代各学科中比较主义的遗产。
其他文章探讨的是产生于国家、帝国与表现之间的具有历史具体性的关系。
作者们对民族语言和书写系统的所谓独特性进行了反思，提出了这样一个问题：对独特性的坚持是否已然导致了对普遍性的准入，甚至可能由此导致对帝国的准入？
还有一部分文章提出的问题是：现代权力的首要特性，即统治和主权，是否在当前的世界秩序下还继续界定着权力关系？
现在在何种程度上有可能在现代性的概念之外来思考权力组合与对权力的抵制？

作者简介

托马斯·拉马尔（Thomas Lamarre），加拿大麦吉尔大学教授。
他出版的著作包括《揭示平安时代的日本：银幕上的感性、文字和阴影的考古学》。
他近来为日本论坛编辑了一辑题为《在电影和动画之间》的书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引论：现代性的影响幽灵似的比较寻找“ 近代 ”——来自日本的思考轨迹“ 我们的逻各斯？ ”——解读庄子、德里达和列维纳斯之间不可言说的伦理学殖民地近代化之路——从白岳至汉江终结词尾“ 一亡} ”与韩国语言的近代性民族音乐学的矛盾性殖民两面性与“ 近代小说 ”：关于《小说神髓》与“ 脱亚 ”皱褶、电影和新巴洛克现代性探询仪式的意义科学世界观、文化论战与知识的再分类附录

编辑推荐

《印迹3：现代性的影响》不仅宣称具有跨学科性和跨文化性，并且确实实践着这两点：不同的学科与不同的文化在进行着对话（而不是从一种学科或文化到另一种学科或文化的单向讲述，更不是一种学科或文化对“异己”的谈论）。
阅读本辑《印迹》等于是逐渐以痛苦的努力尝试寻找一种新的思维习惯，以便能超越抽象的二元对立性概念——如“东方”与“西方”，“传统”与“现代”等——来思考同代并存却并不平等的多种现代性模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com