

图书基本信息

书名：<<戏剧鉴赏/普通高校艺术教育丛书>>

13位ISBN编号：9787534388187

10位ISBN编号：753438818X

出版时间：2008

出版时间：江苏教育出版社

作者：朱栋霖

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国传统的、载歌载舞的“戏曲”，从唐参军戏、元杂剧、宋元南戏、明清昆曲传奇，到清代京剧兴起，中国有各种地方戏曲剧种300多个，现存200多种。
中国戏曲自成一个艺术与舞台美学体系，不同于西方戏剧，有着广泛的观众。

书籍目录

绪论感受戏剧舞台美韵第一讲 爱情与青春的颂歌——莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》第二讲 喜剧的沉重——莎士比亚《威尼斯商人》第三讲 奇异的悲剧艺术——莎士比亚《马克白斯》第四讲 寻找自我的女神——易卜生《玩偶之家》第五讲 心灵的舞台——阿瑟·密勒《推销员之死》第六讲 等待的艺术——荒诞派戏剧《等待戈多》第七讲 宝剑归英雄红粉属佳人——布莱希特《高加索灰阑记》第八讲 经典的“话”剧艺术——曹禺《雷雨》第九讲 永远的舞台艺术——话剧《茶馆》第十讲 从历史中涅槃——话剧《商鞅》第十一讲 缠绵古今的生死恋情——青春版《牡丹亭》第十二讲 爱情绝唱诗意盎然——昆曲《长生殿》第十三讲 “贵”与“醉”的写意美——梅兰芳《贵妃醉酒》第十四讲 挖掘人性重塑曹操——京剧《曹操与杨修》第十五讲 委婉优美抒情动人——越剧《红楼梦》《祥林嫂》第十六讲 凄婉动人质朴清新——黄梅戏《天仙配》

章节摘录

《曹》剧中首先从政治家的角度，写出曹操性格中有“真”的一面作为封建时代的典型政治家，曹操心中有着统一中华的雄心壮志，有着忧国忧民的济世情怀，于雄健威严之中，兼备儒雅和人情味。

为了江山社稷的宏图大业，曹操识才爱才，举贤纳士，不拘一格。

如第一场中，曹操于月圆寒秋之夜痛悼郭嘉，并非只是作戏，而是内心包涵着对贤良逝去的感慨。

此举深深地感动了杨修，使其有了投奔之心。

曹操是真心求贤，即便是被杨修讥讽也慨然释怀。

误杀孔闻岱后，曹操为其设灵。

灵前的那段内心独白，见其对此事的确追悔莫及，他白发人为黑发人守灵也是灵魂的自我救赎。

对于风雨同舟的爱妾倩娘，曹操不忍杀她，却又必须做出抉择。

为了政治需要，他将实情告诉倩娘，争取她的理解。

倩娘自刎后，曹操恻伤不已，毕竟曹操也是一个有血有肉有着七情六欲的人。

他对于倩娘的这份感情也是真的。

在处斩杨修之前，两人月下的一段对白，曹操的一句“我实实在在不想杀你，可又实实在在地不得不杀”正是他的肺腑之言。

同时，《曹》剧中也着浓墨精笔，刻画出曹操难以克服的惟我独尊、刚愎自用、嫉贤妒能、宠信小人、奸诈多疑等人性和性格弱点。

误杀孔闻岱是曹操走错的第一步。

他听信了公孙涵的谗言，梦境申斩孔融的情节重现使其疑心更重，丧失理智，在未做详细调查前就直接杀死了子L闻岱。

为了遮盖事实，曹操谎称有梦中杀人之疾。

曹操之所以要撒谎，出于两点考虑，一是担心自己作为霸主的威信不再；一是担心从此天下志士心寒透，宏图大业化灰尘。

其内心是矛盾的，曹操尊重人才，更要维护自己作为统治者的权威。

他害怕杨修谋略高己一筹，他爱贤又妒贤，乃至发展到斩贤。

他深知杨修人才难得，能委以重任，于是赠以锦袍，赐以良缘，煞费苦心地将其笼络。

对于杨修，曹操自认为已经做到了自己所能承受的极限。

作为一代霸主，他必须要维护自己强烈的自尊心和政治霸权，于是最终被杨修的狂傲孤直所激怒，将其投于刀下。

众将跪请曹操准予杨修将功折罪，曹操也有意赦罪。

岂知众口一词的担保反而断送了杨修性命，它使曹操猛然醒悟，“平日里一片颂扬对曹操，却原来众望所归是杨修”。

当有谋略的贤能成为危及自己权威的恃才傲上者时，在他看来就是危及到自己的江山，其封建专制主义思想局限性暴露无疑，一己私心占据上风。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>