

<<音韵学概论>>

图书基本信息

书名：<<音韵学概论>>

13位ISBN编号：9787534393150

10位ISBN编号：7534393159

出版时间：2009

出版时间：江苏教育出版社

作者：麦耘

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音韵学概论>>

### 内容概要

《普通高等教育十一五国家级规划教材：音韵学概论》与同类著作相比，《普通高等教育十一五国家级规划教材：音韵学概论》具有较强的前沿意识，在编写体例、新成果的吸收以及研究理念等方面都有新的突破。

本文拟对《普通高等教育十一五国家级规划教材：音韵学概论》的几个主要特点进行评析，同时就该书的不足之处谈谈自己的看法。

## <<音韵学概论>>

### 作者简介

麦耘，广东番禺人，生于1953年。

1982年中山大学中文系本科毕业，1985年中山大学汉语史专业研究生毕业，获文学硕士学位，导师为李新魁。

任职于中山大学中国古文献研究所、中文系。

现为中山大学中文系教授、中国语言学会理事、中国音韵学研究会理事、广东省中国语言学会常务理事。

主要研究汉语音韵学和汉语方言。

## &lt;&lt;音韵学概论&gt;&gt;

## 书籍目录

緒言第一節 漢語音韻學和漢語語音史第二節 音韻學基礎知識附錄一國際音標附錄二普通話和部分方言語音的國際音標標寫法第三節 音韻學研究的材料第四節 音韻學研究的內容和方法第一章 中古音第一節 “三十六字母”與中古聲母附錄三《廣韻》反切上字表——古今聲母對照表第二節 中古韻母系統附錄四《廣韻》反切下字表——古今韻母對照表第三節 中古韻書與舊體詩詞的用韻第四節 中古的聲調、平仄與詩詞格律第二章 上古音第一節 上古韻部及其相互通轉第二節 上古聲母第三節 上古聲調與韻尾第四節 上古音與上古詞族、形態及漢藏語系研究第三章 近代音第一節 近代韻母系統和曲韻第二節 近代聲母系統第三節 近代的聲調與元曲的聲律第四章 音韻學知識在古籍整理中的應用第一節 運用音韻學方法進行訓詁、點校第二節 從中古反切推導現代字音第三節 辨讀和利用古籍中的注音結語第一節 漢語語音的演變規律第二節 音韻學研究中一些有待解決的問題後記

<<音韵学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>