

<<儿童文化课程>>

图书基本信息

书名：<<儿童文化课程>>

13位ISBN编号：9787534396496

10位ISBN编号：7534396492

出版时间：2009-12

出版时间：江苏教育

作者：王一军

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文化课程>>

### 内容概要

言说的儿童文化本质上是成人对童年的意义建构。

儿童生活在想象的精神世界，“艺术性的童年”本应是基本的儿童文化模式，蕴含着清新、自然、浪漫、纯真的生活形态和行为品质。

但在工业化和电子媒体时代，儿童生活在消费的物质世界，“艺术性的童年”逐渐被“实用性的童年”所取代，导致儿童文化失范。

儿童的生命激情、想象力和创造性存在于艺术性的儿童文化，引导儿童回归艺术性的童年，实现儿童文化的自然生长，是中小学课程的责任和使命。

但是，目前中小学主流教育模式的工具化追求，造成课程与儿童疏离，儿童发展的本义在教育中日趋消解。

主体尊严和自身解放在呼唤旨在引导儿童文化自然生长的课程开发模式，即儿童文化课程。

儿童文化课程即创造丰富的童年经历。

与传统课程“发展成人”的目标不同，儿童文化课程目标是“准备成人”。

区别在于，“准备成人”主张儿童正走在通往成人的路上，“发展成人”主张将儿童领进成人的队伍

。儿童发展为本的理念、以校为本的课程开发行为、主题单元活动课程设计、教师作为对话者的角色转换是儿童文化课程开发的实践诉求。

## <<儿童文化课程>>

### 作者简介

王一军，江苏省教育科学研究院基础教育研究所副所长，南京大学教育学博士，江苏省语文特级教师、江苏省首届名教师。

主要研究领域：基础教育政策、学校发展实践、课程与教学理论、教师专业发展实践。

主持教育部重点课题《大众文化传播中的青少年价值观培养研究》、省重点课题《促进学校自主发展的教育行政行为研究》及《新课程实施中课堂教学改革认识、实践及问题研究》等多项研究。

出版《现代教育文化自觉中的学校变革》、《中国当代小学语文教育改革研究》、《课程教学理念与实践》、《儿童教育的文化视角》等专著多部，发表《课程意识与教学觉醒》、《合作与对话：校本课程开发的内在机制》、《普通高中研究性学习中的教师角色》、《三级课程管理体制中课程能力建设的实践诉求》等近20篇学术论文。

## <<儿童文化课程>>

### 书籍目录

序引言 回归儿童生活世界的课程研究一、儿童与课程疏离现象透视二、回归儿童生活世界的课程研究审思三、寻求新的研究视角：走向儿童的文化视界第一部分 儿童文化及其课程意义一、儿童文化研究综述二、儿童文化的解释三、儿童文化的课程意义四、当代儿童文化危机及儿童教育的课程诉求第二部分 儿童文化课程的模式建构一、外国现代教育史上关于儿童本位课程的实践探索二、课程的文化取向与儿童文化课程三、儿童文化课程的价值重建四、儿童文化课程开发的基本模式第三部分 儿童文化课程开发的实践一、以儿童发展为本的课程理念二、以校为本的课程开发三、主题单元综合活动设计四、教师作为对话者的角色转换第四部分 儿童文化课程开发的案例研究一、服务儿童主动发展二、每一个儿童都是最优秀的三、生命在主体互动中焕发活力四、倾听儿童的声音五、用游戏方式学习六、在实践中掌握创造生活的本领七、课程统整促进儿童整体发展八、让失败远离每一个儿童  
结语 课程即丰富童年经历主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>