

<<中学生不可不知的文化常识>>

图书基本信息

书名：<<中学生不可不知的文化常识>>

13位ISBN编号：9787534396625

10位ISBN编号：753439662X

出版时间：2010-5

出版时间：江苏教育

作者：韩笑

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生不可不知的文化常识>>

内容概要

举凡一个民族生活的内容，一言一行，一动一静，莫非文化。
文化是一个民族共同分享的记忆与情感，是一个民族独立于世界的凭证与印记。

《中学生不可不知的文化常识》以历史演进为主线，为我们介绍了节日民俗、礼仪制度、文字发展、行政官制、传统医学、妆容服饰、建筑交通等文化常识，与中学语文、历史、地理、政治等学科知识相辅相成，为我们展现出一幅中华优秀传统文化历久弥新的立体画面，是中学生拓展知识面、吸收文化精华的必备锦囊。

<<中学生不可不知的文化常识>>

书籍目录

第1章 传统节日与民俗辞旧岁，拜新年过大年，贴门神贴春联，增喜气元宵节，闹花灯闹正月，踩高跷春龙节，蒸龙蛋清明节，祭祖先寒食节，不生火端午节，吃粽子七夕节，鹊桥会中元节，祭亡灵中秋节，吃月饼重阳节，赏菊花贺冬至，吃饺子腊八节，腊八粥二十三，祭灶关除夕夜，团圆饭泼水节，傣家乐那达慕，蒙古风雪顿节，看藏戏火把节，大联欢第2章 人生仪式与礼仪制度诞生礼三朝礼满月礼百日礼抓周儿成年礼古代嫁娶中的“三茶六礼”大婚之前的礼节抬花轿，迎新娘撒谷豆，辟邪气拜堂成亲，媳妇过门交杯酒，夫妇合六月六，回娘家什么是“倒插门”古代媵、妾制什么是“三纲五常”“三从四德”对妇女的约束什么是“大宗”和“小宗”古礼中的“左右”尊卑古人崇尚的社交礼仪做寿桃，吃寿面古代哀悼逝者的礼节“披麻戴孝”的由来悬棺的来历令人生畏的殉葬制度藏族天葬制度墓志记载什么古代祭祀制度第3章 古代称谓“皇帝”的称谓从何时开始“万岁”的起源皇帝真的是“天子”吗究竟谁才是“老佛爷”谥号、庙号和尊号宰相的演变什么是“翰林”古代的“博士”中华民族为何自称“炎黄子孙”姓氏的由来“名”和“字”的区别古代人的“别号”殿下阁下麾下膝下足下在下“六亲”和“九族”都包括哪些人“丈夫”和“老婆”的由来“连襟”指哪些人古代对妻子父亲的敬称诰封制度与诰命夫人“东床快婿”缘何而来“红娘”与媒人的区别为何称媒人为“冰人”“三姑六婆”到底是做什么的“千金”指男子还是女子“丫头”的来历第4章 文字发展与古代书籍仓颉造字的传说中国古代最早的文字周代通行文字秦朝统一文字篆书的变体：隶书楷书的兴起与发展风格独特的草书实用与艺术相结合的行书汉字的造字方法“八思巴文”是哪族的文字宋体字的发展历史古代的“标点符号”古代第一部部首字典：《说文解字》古代启蒙读物中国的百科全书：《永乐大典》古代散文选本：《古文观止》四书五经古代经典分类法“二十四史”包括哪些史书中国古代史学八大家中国历史上四次焚书“年鉴”的发展“地方志”的起源最早的书写材料“汗青”原指什么“杀青”的古今意义区别古代书店第5章 古代学校和教育制度古代学校发展历史古代的“小学”古代的大学“六艺”指哪六种基本才能古代私学书院的发展历史古代四大书院古代最高学府“杏坛”的渊源“鸿都门学”与平民教育官办医学院——太医署官办外语学校——同文馆京师大学堂古代科举制度的变迁“院试”“乡试”“会试”“殿试”各是什么级别的考试科举四宴童生试贡生的选拔“秀才”和“举人”“进士”与“庶吉士”古代考试第一名何为“连中三元”“榜眼”与“探花”武科与武官选拔“八股文”指哪八股“蟾宫折桂”的比喻为什么用“桃李”比喻学生“门生”的演变“学究”词义的变迁第6章 古代行政官制何为“三公”“士”的变迁“家臣”与“门客”掌管军事的最高官员监察百官的御史大夫地方监察官“刺史”的演变古代秘书财政大臣御用侍卫“六部九卿”各指什么“将军”在各朝各代的设置皇帝侍从：侍中皇帝顾问：学士明清时期的大学士钦差大臣的由来地方军政大员清朝南北洋大臣“三省制”的历史演变执掌机要事务的枢密院古代特务机关明朝锦衣卫君主集权的顶峰康熙帝与南书房少数民族管理机构清朝的“外交部”古代边疆管理机构县的来历郡县制明朝“三司”制满清八旗制度清代军制清末新军第7章 古代农业与手工业刀耕火种养蚕种桑井渠法旱田耕作方法集约耕作方法古代耕地工具曲辕犁的发明三腿耨车古代插秧工具桔槔如何应用杠杆原理巧妙的古代汲水设备龙骨水车筒车的设计都江堰利国利民的郑国渠灵渠对岭南地区的贡献吐鲁番人民的灌溉方式芍陂如何造福淮河流域古代最早的运河中国古代施肥技术贾思勰与《齐民要术》元代农书之冠最早的官修农书少数民族创编的《农桑衣食撮要》徐光启与《农政全书》中国古代制陶技术中国瓷器制造发展史中国古代采矿技术青铜冶炼技术的发展湿法炼铜中国古代铸铁术……第8章 古代科学与天文历法第9章 古代传统医学第10章 古代服饰与妆容第11章 古代饮食文化第12章 古代建筑与居室第13章 古代交通

<<中学生不可不知的文化常识>>

章节摘录

古代制曲酿酒技术 我国最原始的糖化发酵剂可能有几种形式，即曲、蘖、或曲蘖共存的混合物。

在原始社会，谷物因保藏不当，受潮后会发霉或发芽，发霉或发芽的谷物就可以发酵成酒。

因此，这些发霉或发芽的谷物就是最原始的酒曲，也是发酵原料。

可能在一段时期内，发霉的谷物和发芽的谷物是不加区别的，但曲和蘖起码在商代是有严格区别的。

因为发芽的谷物和发霉的谷物外观不同，作用也不同，人们很容易分别按照不同的方法加以制造，于是，在远古便有了两种都可以用来酿酒的东西。

发霉的谷物称为曲，发芽的谷物称为蘖。

从制曲技术的角度来考察，我国最原始的曲形应是散曲，而不是块曲。

散曲，即呈松散状态的酒曲，是用被磨碎或压碎的谷物，在一定的温度，空气湿度和水分含量情况下，微生物（主要是霉菌）生长其上而制成的。

散曲在我国几千年的制曲史上一直都沿用下来。

例如古代的“黄子曲”、米曲（尤其是红曲）等等。

块曲，顾名思义是具有一定形状的酒曲，其制法是将原料（如面粉）加入适量的水，揉匀后，填入一个模具中，压紧，使其形状固定，然后再在一定的温度、水分和湿度情况下培养微生物。

中国漆器发展史 漆器的历史悠久，据有关资料记载，早在4200多年前的夏禹时代已见使用，战国时期更加发达。

在汉代，漆器被作为日用器具，日渐普遍。

唐代的漆器实物制作也有明显的发展。

宋、元、明朝之后，漆器的制作有20多种。

在中国，漆之为用，已经有近万年的历史；大约在七千多年以前，我们的祖先就已经能制造漆器了。

汉代漆器也是以黑红为主色。

作为漆器的鼎盛期，漆器品种又增加了盒、盘、匣案、耳环、碟碗、筐、箱、尺、唾壶、面罩、棋盘、凳子、卮、几等，同时，还开创了新的工艺技法，如多彩、针刻、铜扣、贴金片、玳瑁片、镶嵌、堆漆等。

到了明清两代，中国漆器发展到了全盛时期。

<<中学生不可不知的文化常识>>

编辑推荐

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“读书一方面是为了应付明天的课，另一方面是出自内心的需要和对知识的渴求。

”中学生常识书系正是顺应时代对中学生的新要求、满足中学生强烈的求知欲而研发的阅读产品。

本丛书是国内第一套为中学生量身打造的常识书系，包括文化、经济、艺术、哲学、心理、文学、科学、地理、中国历史、世界历史，共十册。

丛书紧密结合中学生的课程特点和知识结构，牢牢把握中学生的心理需求和兴趣焦点，做到了课内与课外、基础与提高、知识性与趣味性的完美结合，是广大中学生必备的常识宝典。

甲骨文是中国已发现的古代文字中时代最早、体系较为完整的文字。

甲骨文主要指殷墟甲骨文，又称为“殷墟文字”或者“殷契”，是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。

<<中学生不可不知的文化常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>