

<<木简>>

图书基本信息

书名：<<木简>>

13位ISBN编号：9787534403675

10位ISBN编号：7534403677

出版时间：1994-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：董惠宁 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;木简&gt;&gt;

## 内容概要

本帖是从木简中选择出类拔萃的、书法特征鲜明的隶书汇集而成的，编辑中并不把注意力完全放在四平八稳这一点上，而是着重于木简隶书上的特质，以及视觉上的特殊性的理解方面，其目的是让学者探究早期隶书的真谛，领略其自然的书写方式和原始面貌。

全帖共收十一种类型的木简隶书，原简登出，分别以A、B、C、……英文字母标明，以示区别。其中A类简属于典型的扁平垂直的例子，与其相似的是将扁平垂直的要素进行极度夸张的E类简。两者不同之处在于E类的垂直线条稍有斜向的流动感，A类的则比较平稳严密；两简都强调波势，但在波势的处理方式上E类更放开一些。

从这两类简中，可以看到石碑隶书的严整影子，以及木简隶书特有的速度感，体现了木简隶书的标准写法，书写者的技艺也较高，因此，这两种简是临习木简隶书必须最先掌握的基础写法。

其它类型的简都是A、E两类简的变通写法，或因为书写者的情趣，或因为书写时笔、墨等条件的缘故而各有其特色，虽不及A、E两类简的工整与规范，但在变化和韵味上则高出一筹，可作为打好基础者进一步临习用。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>