第一图书网, tushu007.com

<<龙门造像记>>

图书基本信息

书名：<<龙门造像记>>

13位ISBN编号：9787534404665

10位ISBN编号：7534404665

出版时间：1992

出版时间：江苏美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<龙门造像记>>

内容概要

以这样的点画组合成字，必然有其特殊的结构。
在“保持点画与结构的和谐与统一方面，较王羲之系统的贵族趣味，有着本质的不同。
字的底边宽大，采用重心安定的结构法。
令人联想到日本相扑力士蹲坐的姿势。

《龙门造像记》结构特征就根本而言，与写经体同出一辙。
如果参照正始二年(505)的《大般涅槃经》和齐·永明元年(483)的《观普贤经》等，龙门造像记的结构与写经体的结构法趋同是显而易见的。

龙门造像记与大致同时代的写经本运用同一种结构法，如果归属到佛教的亲缘关系上，实为一种非常恭敬结构法。

《龙门造像记》大刀阔斧地呈方笔态势，沉著痛快之极。
多少归结于刻的阶段，这是凿字技法上的必然性所造成的，因为凿时稍稍加以强调所产生的结果，自然夸张了原来笔意。

第一图书网, tushu007.com

<<龙门造像记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com