

<<世界绘画大师-动物画技法2>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画大师-动物画技法2>>

13位ISBN编号：9787534407710

10位ISBN编号：7534407710

出版时间：1999-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：（美）苏珊 / 雷菲尔德

译者：英子 / 伟冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界绘画大师-动物画技法2>>

### 书籍目录

前言  
动物家庭生活写真  
老虎皮毛及条纹的绘制技法  
速写动物园里的动物  
用色彩构图  
图像的合成  
灰色与泥土色的运用  
水粉与水彩的交替  
主题与背景的统一  
白色的丰富性  
自然景色中的鸟类  
水彩的探索  
以新鲜的目光去审视熟悉的鸟  
仔细观察精心描绘猫头鹰  
猫头鹰的彩色习作  
强化鹰的气质特征  
淡化边线表现动感  
运用逆光表现生动的画面效果  
有限的颜色生动的描绘  
捕捉水彩的偶然效果  
在白色的背景上描绘白色物像  
在色调柔和的画面上运用补色  
根据照片进行创作  
掩饰性图案的构成  
逼真地描绘水中景象  
奔驰的食肉动物  
听取专家意见准确描绘对象  
用颜色和石膏粉层层叠染营造氛围  
用油彩描绘薄雾笼罩的夜景  
用非同寻常的角度表现冲击力  
用色粉画棒层层设色  
用画面去讲述一个故事  
林中生息地的鸟兽  
运用光源创造良好的画面效果  
水彩画中的遮蒙法和喷绘法  
丙烯颜料的不透明画法  
用光引导眼睛  
运用空气透视法  
用丙烯颜料釉色  
表现羽毛的彩虹色  
藉中灰色系保持色彩特征  
用有限的颜色作画  
用色彩营造恐怖气氛  
画中的野生动物：工具与技法  
用色粉画棒描绘美洲狮

<<世界绘画大师-动物画技法2>>

用水粉描绘大象

用水彩表现肌理效果

写实与抽象的融合

用石版画表现野生动物

画成群的野生动物

将素描稿画成油画

细致描绘独特光源条件下的物像

户外写生

画家小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>