

<<水彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法>>

13位ISBN编号：9787534407949

10位ISBN编号：753440794X

出版时间：江苏美术出版社

作者：大卫·刘易斯

译者：许金之等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画技法>>

内容概要

<<水彩画技法>>

书籍目录

前言
材料工具
画笔
旧画笔的改造
画纸与调色板
画架
各种画具
画法
握笔
设色
基本的长笔触和短笔触
宽笔触
笔触的连接
不同笔触的画法
湿画法
调色
基色的选择
颜料品质的判断
色彩的调配
绿色的调配
灰色的调配
风景
创造远近层次
景物光线的统一
由深到浅作画
兴趣区域的加强
暗色兴趣中心的画法
天气状态的描绘
用冷暖色捕捉朦胧气氛
崎岖地域的画法
雨天的画法
捕捉散射光与反射光的效果
霜与冰的画法
雪景的画法
在一幅构图中简单与复杂的平衡
纹理
褪色与剥落的描绘
不规则的木材表面
生锈表面与风化的瓦片
树木与蔬菜
靠在木板上的于草及其影子
窗户与内景的纹理
透明与反光的玻璃
水果与篮筐
机器反射于水中的倒影

<<水彩画技法>>

沙滩上的船伴及残骸
自然界的特写
野生蘑菇
岩石间的野花
蜘蛛网与野草
蜘蛛网状
结霜的常青植物
落叶
草
岩石的表面
岩石和野草
花卉
花卉特征的表现
凋谢花卉的画法
花卉色彩的表现
花卉特写的画法
连结着的花与环境
白花的画法
保持准确的局部色彩
风景中的花束
海景
碎浪与浪花
礁石海滩上的激浪
强力海浪

<<水彩画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>