

<<世界摄影大师瑞茨>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影大师瑞茨>>

13位ISBN编号：9787534408380

10位ISBN编号：7534408385

出版时间：2000-06

出版时间：江苏美术出版社

作者：狄源沧编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影大师瑞茨>>

内容概要

在80年代中期，美国影城好莱坞出现了一位擅长拍摄明星照片的青年摄影师，他就是30岁刚出头的赫伯·瑞茨(Herb Ritts)。

瑞茨拍摄的明星照，跟传统风格大不相同。

在他镜头前的女明星往往只化淡妆，男明星不但不化妆，有的连胡子都不刮。

瑞茨善于挖掘明星们的本色之美，并把他们淋漓尽致地表现在画面之中，显得清新自然。

被称为“塑造偶像的大师”的瑞茨偏爱自然光。

他说：“室外的空气和阳光，所有的一切都显得那么新鲜，好像骤雨初晴的时刻。

这就是为什么我要把演员带到室外去拍照的原因。

”第一次给人们留下深刻印象的是他为红歌星麦当娜拍摄的唱片封套。

这张脍炙人口的照片竟然是瑞茨在不利于肖像造型的顶光下拍成的。

30年代，英国著名摄影家西塞尔·比顿曾用这种光线把一个活人拍成僵尸一样的骷髅。

但瑞茨却以高超的技巧，拍摄麦当娜闭着眼睛仰面向上的身姿，这样一来，顶光就变成引顺光。

而且她那带几分忧郁、几分神秘的神态，刚好与这张唱片的主题《真正的忧郁》相吻合。

瑞茨为好莱坞著名澳籍巨星梅尔·吉布森拍摄的一幅肖像，被美国《生活》画报创刊50周年特辑选中，成为五十年来在肖像摄影方面最有代表性的作品之一。

“梅尔好象是一位上了12小时班的矿工，刚刚走到太阳之下。

他眯着眼，看着镜头，眼睛象钻石般闪闪发光。

”刻画一种粗犷、强悍的男性美。

<<世界摄影大师瑞茨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>