

图书基本信息

书名：<<哈尔斯曼-超现实主义的人像摄影怪杰>>

13位ISBN编号：9787534408915

10位ISBN编号：7534408911

出版时间：1999-06

出版时间：江苏美术出版社

作者：狄源范

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

菲利普·哈尔斯曼 (Phillipe Halsman) 1906年生于欧洲的拉脱维亚首府里加市，父亲是一个牙医。青年时代的哈尔斯曼，曾在德国的德累斯顿学过三年电气和机械，并开始对摄影产生兴趣。

1930年，他居住巴黎，开始从事摄影工作。

1940年，纳粹侵占巴黎的前夕，他在科学家爱因斯坦的帮助下，带着一只箱子、一架照相机，逃难到了美国。

此后一直定居在纽约，直到1979年6月逝世，享年73岁。

哈尔斯曼博学多才，思维敏捷，能言善辩，懂得英、法、德、俄、西班牙、拉脱维亚和拉丁等七种语言。

他的人像摄影有着独特的风格和精湛的技术，在美国摄影界享有很高声誉。

1945年，任美国杂志摄影家协会的第一任主席。

1958年，被美国《大众摄影》杂志推选为世界上十大摄影名家之一。

他精通心理学，擅长拍摄别具一格的“心理肖像”照片。

世界上许多著名的政治家、科学家和艺术家都曾出现在他的镜头里。

美国有影响的《生活》杂志，在1942年到1970年之间，选用哈尔斯曼拍摄的肖像照片做封面，达101张之多，创该杂志出版以来最高记录。

他为斯蒂文森、爱因斯坦和斯坦贝克拍的肖像，曾被印制在邮票上大量发售。

除了摄影之外，哈尔斯曼还经常讲课和演说。

他一生出版了六本有关摄影的书籍和画册，其中影响较大的有1961年出版的《菲利普·哈尔斯曼论摄影意念的产生》和1972年出版的《哈尔斯曼的透视眼光》。

作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>