

<<国外后现代建筑>>

图书基本信息

书名：<<国外后现代建筑>>

13位ISBN编号：9787534410208

10位ISBN编号：7534410207

出版时间：2000-07

出版时间：江苏美术出版社

作者：尹国均

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外后现代建筑>>

内容概要

“后现代主义”（Post - Modernism）是一个十分宽泛的文化概念，它涉及宗教、政治和文学艺术等各个方面。

这一概念的提出可以追溯到50年代或更早，但它作为一种文化现象而全面产生影响则是70、80年代的事情。

就艺术来说，最早提出后现代理论的可能是建筑领域。

长期以来，西方学者对后现代主义的评价一直是褒贬不一、众说纷纭。

本书所述为国外后现代绘画。

<<国外后现代建筑>>

书籍目录

前言

策划人语

第一章

20世纪的艺术实验

第二章

绘画艺术的危机与困境

第三章

新绘画的崛起

第四章

80年代新绘画的国际性展览

第五章

联邦德国的新表现主义

第六章

意大利的超前卫艺术

第七章

美国的新意象与多样风格

1. 新意象绘画

2. 图案与装饰

3. 涂鸦艺术

4. 新表现主义

第八章

法国的自由形象与英国的新精神

1. 法国的自由形象

2. 英国的新精神绘画

第九章

新绘画总体风格特征

第十章

新绘画的文化历史价值

注释

图录

彩图

<<国外后现代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>