

<<画鸟技法入门>>

图书基本信息

书名：<<画鸟技法入门>>

13位ISBN编号：9787534411700

10位ISBN编号：753441170X

出版时间：2001-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：（美）路伦

译者：常宁生/丁亚雷/杭春晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画鸟技法入门>>

### 内容概要

巴特·路伦的这本书展示了鸟类丰富的多样性和当代一些最杰出的鸟类画家的作品。同时，还向那些想继续进行鸟类绘画创作的人们传援了一些重要的技术和手段，这些年来，由于受益于前辈画家而又掌握了以前画家所未能使用的创作工具，鸟类绘画作品的质量有所提高。本书开篇介绍了实地写生的重要性，这一点是经得住时间检验的，也是许多大师所强调的，无论是通过速写、绘画、摄影或仅仅是观察鸟类，实地写生都提供了绘画创作所需要的，画家所注重的最直接的灵感，知识和经验。

## &lt;&lt;画鸟技法入门&gt;&gt;

## 作者简介

巴特·路伦 (Bart.Lulon)，1968年生，现生活和工作在位于华盛顿州普吉特桑德 (PugetSound) 的风景迷人的惠德贝 (Whidbey) 岛上。

他的事业是从他自修并获得肯塔基大学插图专业学士学位开始的。

毕业后，他立即投入到以野生动物和风景尤其是鸟类为题材的绘画创作中去。

从那时起，他的作品陆续在美国、加拿大和国外的以展示野生动物画和风景画为主的众多优秀画展、艺术馆和画廊中展出。

他的作品经常被雷夫·尧基·伍德森艺术馆举办的权威画展和全国巡展选中，这些画展有“鸟类艺术”、“野生动物：艺术家视点”和“自然奇观”等。

巴特·路伦是美国“动物画家协会”会员，从他居为会员起，在协会每年举办的“艺术与动物”大型画展上，他的画都被选录在内。

几年来，他的作品常被“公园艺术”前百名作品懂行中并作全国巡展。

1994年，他获得了“鸟类艺术奖”。

1995年，路伦的绘画作品被伦敦著名的克里丝蒂拍卖行的一次拍卖会选中。

他的鸟类绘画作品和素描还被雷夫·尧基·伍德森艺术馆永久收藏。

巴特的作品被多期《鸟类观察家文摘》选中封面和插图。

近来，他正为即将由普林斯顿出版社出版的《西印度群岛鸟类》和由西蒙·莎斯特出版社出版的野生动物联合会的《北美洲鸟类大系》作插图和野外指导。

他的艺术创作和技法在帕特里克·赛斯拉的《野生动物画的步骤》(北灯出版社1994年出版)一书中起了重要作用。

路伦的主要兴趣在于从野外获得对被观察对象的第一手体验资料。

“野外写生创作对于我来说是作为艺术家的最主要也是最有趣的部分，它带着我去过世界上一些最精彩的地方，我更关注在野外亲眼观察到的绘画对象，无论它们是多么不易见到，都愿意试着画那些我从未见过的东西”，除了绘画，广泛的兴趣爱好占去了路伦的时间，他的兴趣爱好有钓鱼、划独木舟、踢足球、打篮球、举重、观察鸟类、宿营和打沙滩排球等等不胜枚举。

## <<画鸟技法入门>>

### 书籍目录

序言引言第一部分 实地写生 - - 最重要的一步 速写鸟类 拍摄鸟类 记录栖息地 在野外完成一幅大的绘画创作第二部分 绘画图解示范 表现午后温暖的光线 精确的观察 表现你所收集的材料 油画的湿画法 群鸟的画法 用形式表现细节 用彩色钢笔画出羽毛的肌理 使用混合材料 表现复杂的羽毛图案第三部分 重要的提示的技巧 鸟类的解剖 构图的重点 群鸟组合 绘画的重点 构思的画廊 雷蒙德·哈里斯—秦论绘画 艺术家简介

<<画鸟技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>