

<<从黏土到铜雕>>

图书基本信息

书名：<<从黏土到铜雕>>

13位ISBN编号：9787534411991

10位ISBN编号：7534411998

出版时间：2001-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：（美）朗兰特/王立非等

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从黏土到铜雕>>

### 内容概要

由塔克·朗兰特所著的《从黏土到铜雕》一书，系统而又细致地从雕塑前的准备、制作材料、内部骨架、非金属材料的浇铸、金属浇铸，最后到金属表色、作品展示，都一一“浇口系统与浇注”、“空壳模型的脱蜡与燃烧”等容易忽略的地方，书中都讲解得很透彻。

文笔轻松畅达，在深入细致地介绍技法的同时，恰如其分地、有针对性地指出了操作者们通常会出现的错误和疏漏，并在着重介绍一种常用技法的同时，尽其所能地涉及其他一些特殊技法，且配有大量参考图片，资料之丰足，令人叹服。

他山之石，可以攻玉。

雕塑的前期创作与后期的制作——翻模、铸造、着色，组成一体，展示出创作与制作、艺术与工艺、精神与物质、瞬间与永恒、流动与凝固的统一美、矛盾统一的美。

这本“拿来”的好书，太实在了，它一定会对我们有着意不到的帮助。

<<从黏土到铜雕>>

书籍目录

前言青铜雕塑介绍第一章 雕塑前的准备 工作场地 设备和装备 知识 过程第二章 制模材料 黏土 水黏土 油黏土 自行硬化黏土 蜡第三章 内部骨架 无内部骨架雕塑 内部内架第四章 头像雕塑 模型 开始三种方法 按照片制作头部模型 制作浮雕塑像第五章 形体塑模 研究形体 从理论到实践第六章 放大铸坊的专业放大 自动动手放大第七章 非浇铸法 黏土烧制法 自行硬化黏土 一次成型法第八章 浇铸入门 模型的种类 消耗性模型的制作 制作单片石膏模第九章 可塑性模型 产品种类 涂抹型可塑性模型 母模 浇注可塑性模型 重新接合与保存可塑性模型第十章 非金属材料的浇铸第十一章 金属浇铸第十二章 蜡像与浇口系统第十三章 围模第十四章 烧干、浇注、脱模第十五章 雕镂第十六章 基座和安放第十七章 金属表色第十八章 作品展示公制换算表参考阅读书目

<<从黏土到铜雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>