

<<世界摄影经典.静物>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影经典.静物>>

13位ISBN编号：9787534412936

10位ISBN编号：7534412935

出版时间：2001-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：狄源沧

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影经典.静物>>

内容概要

在摄影的各个门类里，静物摄影难度较大，也最费功夫。
风光、人像、纪实、新闻，不管怎么说，总有一个现实的“目的物”。
静物摄影的构图，全靠作者来“无中生有”，自己构思组合画面。
所以静物照片最能显示摄影师的真正水平。

要想拍好静物，有两点必须做到。

一、对所有拍之物，必须多少有点感情。
如果点感情都没有，什么为主，什么为辅？
哪样在前，哪样在后？

就找不到感情和思想上的逻辑依据。

乱七八糟、七零八落地堆在一起，怎么能拍出有光彩的静物作品？

二、拍摄静物，摄影者自己的心情先要沉静下来。

急急忙忙，心烦意乱是拍不好静物的。

一定要心闲气静，不慌不忙，冷静思考，多设计几个方案，反复敲，这才是出好片的心态。

本经典摄影集收录了众多摄影大师的经典创作，充分展示了作品的灵性思维与令人叹服的构思。

<<世界摄影经典.静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>