

<<水彩画技法入门>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法入门>>

13位ISBN编号：9787534412981

10位ISBN编号：7534412986

出版时间：2001-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：帕特丽夏·莫娜汉

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画技法入门>>

内容概要

水彩颜料清新、亮丽、透明，令许多绘画艺术家包括初学水彩画的人士为神往。

尽管这种绘画颜料对技法要求高且不易把握，但它仍然让画家们为之陶醉。

事物都是矛盾统一的，水彩颜料难以把握是不争的事实，然而绘制水彩画的基本技法却是简单易学的

。许多初学者之所以失败是因为他们不了解这种绘画颜料的性能以及绘制水彩画所需用的材料，而一味地沿用油画或是广告画的绘画方法，结果他们把画纸搞得皱巴巴的，潮湿的颜料肆意流淌的弄得纸上到处得湿乎乎、乱糟糟的样子，面对这样的结果，他们往往认为自己无能，然后就会放弃。

这本书有两种方式——其一是临摹书中的作品；其二是找一些与之类似的主题并套用相同的绘画技法去画出你自己的作品。

<<水彩画技法入门>>

书籍目录

第一章 引言第二章 绘画材料第三章 薄涂 技法 雨云1 雨云2 海滩第四章 再论技法 技法 乡间小路 冬天里的磨坊 孩子与熊猫 岸边的房屋第五章 遮蒙 技法 夏日田野 海湾行船 城门 秋牡丹第六章 探讨技法 在海滩上 船——落潮 静物——贝壳 海岬 喇叭水仙花 蓝花瓶中的金凤花

<<水彩画技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>