

<<卡通绘画技巧教程>>

图书基本信息

书名：<<卡通绘画技巧教程>>

13位ISBN编号：9787534413100

10位ISBN编号：7534413109

出版时间：2002-1-2

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：朱方胜,袁晓黎

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通绘画技巧教程>>

### 内容概要

学习卡通画技法，是一件既有趣又枯燥的事。

每一个选择学习卡通画的人，几乎都怀揣着较为浓厚的卡通画情结，而且具有一定的绘画基础，所以对这些人来说，从事卡通画工作是有趣的。

但你真的下定决心成为一名职业卡通画工作者时，你就会了解到每一部卡通作品的问世，既要具备聪明和才智，还要付出强度很大的绘画劳动。

卡通画这种艺术创作与其他艺术创作相比，决定了卡通画艺术家不仅要具有非凡的想像力、灵动的幽默感，还应具备坚韧的毅力和良好的团队精神。

向初学卡通画技法的同志者介绍一下从业的要求，是希望大家能够不怕困难，坚持在卡通画专业的道路上走到底，那么，辉煌的成就一定会属于你们。

由袁晓黎、朱方胜二位老师撰写的这部《卡通绘画技巧教程》，系统全面地向初学者教授掌握卡通画技法的整个过程，内容始浅渐深，通俗易懂，既可作为专业教师的授课教材，又可供自学者学习。这本书的撰写者都是有多年卡通画教学经验的教师，在撰写此书的过程中，他们本着学术性、艺术性、实用性多方面兼容的主旨，根据丰富的教学经验，广泛借鉴国内外相关资料，针对学习者的需求，对书稿进行反复的编选改写，并反复征求卡通画界专家的意见，这不仅确保了此书稿的质量，也确保了本教材的实用价值。

综观十几年来国内外卡通艺术事业的蓬勃发展，卡通艺术已不仅仅局限在影视、图书等方面，已经成为一种新兴的卡通产业，由她传递的理念、情感，由她衍生出的各种产品，越来越广泛地渗透到人们的日常生活中。

特别是近两年来，国家对卡通艺术产业给予了大力的支持，为每一个热爱卡通艺术事业的人都提供了很好的发展机会。

卡通艺术行业目前正急需大量优秀的专业技术人才，希望本书能够帮助渴望从事卡通专业的人士，用这块敲门砖，叩开通向卡通艺术的大门。

## <<卡通绘画技巧教程>>

### 作者简介

袁晓黎，副教授，金陵职业大学艺术系影视动画专业教研室主任。

执教近20年。

先后获“江苏省普通高校优秀课程”奖、“江苏省产通高校优秀教学成果”奖、优秀少儿动画片奖。

奖江苏省“333工程人材”、“南京市有突出贡献的中青年专家”称号。

教育部“新世纪网络课程建设工程

## <<卡通绘画技巧教程>>

### 书籍目录

卡通概述第一部分 卡通人物的画法 第一节 卡通人物的基本画法 一、卡通人物的基本画法 二、头部的画法 三、五官的画法 四、手的画法 五、脚的画法 综合练习之一 第二节 卡通人物的动态与表情 一、卡通人物设计要点 二、几种典型卡通人物的体态特征 三、卡通人物的表情 四、卡通人物的动作特点 综合练习之二 第三节 卡通人物的服饰 一、卡通服饰的画法 二、卡通人物服饰配年的画法 综合练习之三第二部分 卡通动物的画法 第一节 兽类动物的画法 一、卡通狗的画法 二、卡通猫的画法 三、卡通虎的画法 四、卡通狮的画法 五、卡通狼的画法 六、卡通熊的画法 七、卡通兔的画法 八、卡通鼠的画法 九、卡通象的画法 十、卡通马的画法 综合练习之一 第二节 禽类动物的画法 一、卡通鸡的画法 二、卡通鸟的画法 三、卡通鸭的画法 综合练习之五 第三节 鱼的画法 一、鲨鱼的画法 二、小鱼的画法 三、花斑的画法 四、大头鱼的画法 综合练习之六 第三部分 自然现象与效果的画法 第一节 自然现象的画法 一、水的基本画法 二、雪的基本画法 三、雨的画法 四、闪电的画法 五、烟的画法 六、爆炸的画法 综合练习之七 第二节 特殊效果的画法 一、思绪的表达 二、声音的表达 三、焦点的表达 四、速度的表达 综合练习之八 第三节 夸张与变形的画法 一、变形的画法 二、夸张的画法 综合练习之九 第四节 画面的明暗处理与网纸的贴法 一、画面的明暗基调 二、画面的明暗布局 三、黑白灰与肌理效果 四、用网纸表现黑、白、灰的效果

<<卡通绘画技巧教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>