

<<书法门诊室2>>

图书基本信息

书名：<<书法门诊室2>>

13位ISBN编号：9787534413179

10位ISBN编号：7534413176

出版时间：1996-07

出版时间：江苏美术出版社

作者：达斋

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法门诊室2>>

内容概要

以往的书法批评，多为大而化之，不细究作品存在的具体问题，令广大读者读起来有雾里看花、隔靴搔痒之憾。

本书作者站在书法史的高度，从艺术自身的艺术品位、技法品位出发，对近现代数十位书坛名家的作品进行直观、准确而又合乎情理的透析与点评，让读者一目了然地看到这些作品的不尽如人意之处。这种实事求是的批评，减少了人们对名家作品的盲从，旨在提升广大书法爱好者的辨析水平与鉴赏能力。

对名家作品作直观的论断与评析，对于我们来说也是一次尝试。

希望本书的出版，能引起书法界人士的关注与参与。

尤其是书法界、书法理论及美术批评工作者，对我们的工作提出善意的批评及改进意见，以期将这项工作更深入健康地开展下去。

<<书法门诊室2>>

作者简介

马啸，1962年生于浙江省湖州市，1984年毕业于杭州大学哲学系，现为中国书法家协会会员、中国青年书法理论家协会理事、甘肃省青年书法家协会主席、《甘肃日报》主任编辑。
书法论文先后十余次入选国际国内学术讨论会，并在各大专业艺术类报刊或文集上发表书法、美术、摄影等艺

<<书法门诊室2>>

书籍目录

徐悲鸿 ——少了规则赵叔孺 ——安逸的代价郑诵先 ——创新的陷阱张伯英 ——错把写字当书法
吴湖帆 ——给欣赏者什么吕凤子 ——山野情趣马公愚 ——温天的全能书家双散木 ——甜美的苦果
王个簃 ——阴影里的徘徊者陆俨少 ——离大师一步之遥朱复戡 ——刀光戟影李可染 ——错位的雕塑
赵朴初 ——居士也未能免俗徐无闻 ——做到精细不是创作宋季丁 ——徒具艺术家气质舒同 ——岁长艺退
启功 ——幽树一庭黄叶秋陶博吾 ——偏执而寂寞的线条沈延毅 ——遗忘时代的悲剧王学仲 ——粗糙的感觉
费新我 ——手疾的局限欧阳中石 ——破不了的壳孙其峰 ——衰落的隶书陈大羽 ——白石之后无其人
卫俊秀 ——草书的误区赵冷月 ——变法的意义任政 ——迷离的创作刘炳森 ——极至的方块隶书尉天池 ——大气只在一瞬间
孙伯翔 ——痛苦的魏碑周慧珺 ——融会而不贯通编后语

<<书法门诊室2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>