

<<粉静物、头像、半身人像写生>>

图书基本信息

书名：<<粉静物、头像、半身人像写生>>

13位ISBN编号：9787534414138

10位ISBN编号：753441413X

出版时间：2003-11

出版时间：江苏美术出版社

作者：高柏年,潘金玲,王跃年,朱婧

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<粉静物、头像、半身人像写生>>

### 内容概要

本书围绕水粉静物、头像和半身像写生涉及的构图原则、质感表现方法、默写题型要点，针对高考的具体要求，进一步培养学生的色彩感受能力、色彩造型能力、色彩表现能力，丰富学生的色彩知识，为高考做好准备。

<<粉静物、头像、半身人像写生>>

作者简介

高柏年,南京师范大学美术学院绘画系主任、副教授。

潘金玲,南京师范大学美术学院副教授;

王跃年,江苏教育学院美术系主任助理、副教授。

朱倩,南京师范大学美术学院美术学油画硕士。

<<粉静物、头像、半身人像写生>>

书籍目录

教学目标第一讲 构图的空间与立体第二讲 色调与色性的冷暖第三讲 静物的组合写生练习 1.水果类静物写生步骤及方法(一) 2.持感的表现与用笔方法介绍(一) 3.水果类静物写生步骤及方法(二) 4.持感的表现与用笔方法介绍(二) 5.水果类静物写生步骤及方法(三) 6.持感的表现与用笔方法介绍(三) 7.水果类静物写生步骤及方法(四) 8.持感的表现与用笔方法介绍(四) 9.水果类静物写生步骤及方法(五) 10.持感的表现与用笔方法介绍(五) 11.水果类静物写生步骤及方法(六) 12.持感的表现与用笔方法介绍(六) 第四讲 静物的组合默写练习 1.水果类静物默写题型分析 2.蔬菜类静物默写题型分析 3.文具类静物默写题型分析 第五讲 头像写生练习 1.男青年头像写生步骤及方法 2.女青年头像写生步骤及方法 第六讲 半身人像写生练习 1.女青年半身像写生步骤及方法 2.男青年半身像写生步骤及方法 3.男老年半身像写生步骤及方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>