

<<动画考试要点50问>>

图书基本信息

书名：<<动画考试要点50问>>

13位ISBN编号：9787534415265

10位ISBN编号：7534415268

出版时间：2004-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：吕江/高立峰编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画考试要点50问>>

内容概要

本书详尽介绍了动画专业的基本状况、主要科目、对考生的素质要求、造型能力、市场所售日韩漫画书能否适合高考动画、创作工具和材料、报考疑难解答、有关写实和变形考试、画面主体与背景、色彩创作要点、高考插画创作特点、连续动作创作步骤等等。

这套丛书是目的就是设身处地从考生的角度出发，针对考生在考试中可能遇到的问题，一一解答。

本书主要特色表现在综合性强、偏重实践性、严格的训练步骤、大量的例证，具有针对性。

这套丛书的编撰者都是美术设计专业院校的富有经验的专家和教授，他们的解答既有权权威性，又有针对性，能够帮助考生实实在在地解决许多实际的问题，并为他们早日走进艺术殿堂起到很好的引导作用。

<<动画考试要点50问>>

作者简介

吕江，1997年毕业于南京艺术学院、中国美协会员、中国东方漫画研究会会员、东亚漫画联合会会员、2001年香港青年漫画家百杰成员、华人平面设计师协会会员、中国高校数码教学研究会会员，国际青年设计家联盟会员、国际图形图像研究会会员、现任南京艺术学院设计学院画系主

<<动画考试要点50问>>

书籍目录

- 一、本书的宗旨和特色是什么？
- 二、本书与市面上其他高考美术教辅类书籍的主要区别是什么？
- 三、现今国内高校动画专业的基本状况是什么？
- 四、动画专业的发展方向和主要科目类别是什么？
- 五、动画专业的市场状况和就业前景是怎样的？
- 六、近年来动画高考的发展趋势是怎样的？
- 七、报考动画专业对考生的素质要求包括哪些？
- 八、为什么考生需要一定传统绘画基础能力？
- 九、所谓的“卡通造型设计基础能力”是指什么？
- 十、为什么考生要具备一定的文学修养及创作能力？
- 十一、“关于技法、应考规范和重点”是指什么？
- 十二、报考动画专业容易产生的几种典型错误观点是哪些？
- 十三、为什么说仅有较强传统绘画基础报考动画专业是不足的？
- 十四、卡通图形的临摹是否是通往动画高考的惟一途径？
- 十五、在市面上主流漫画（主要是日韩和港台地区的卡通产品）中找到最适合高考动画的方法吗？
- 十六、进行卡通创作主要使用市面上推崇的主流创作工具、材料和“漫画教室”类的书籍进行训练吗？
- 十七、动画报考的疑难解答之一：如何在短期内了解、掌握、提高考试能力？
- 十八、动画报考的疑难解答之二：工具材料应如何选择？
- 十九、动画报考的疑难解答之三：如何提高创作能力？
- 二十、动画报考的疑难解答之四：动画高考规范是什么？
- 二十一、动画的高考中包含哪些基本知识点？
- 二十二、什么是写实二十三、什么是变形二十四、什么是卡通造型设计中的夸张？
- 二十五、什么是概括？
- 二十六、什么是拟人？
- 二十七、什么是物化？
- 二十八、怎样处理画面中主体与背景的关系？
- 二十九、卡通造型中色彩应用包含哪些要素？
- 三十、在进行卡通色彩创作中应注意哪些要点？
-

<<动画考试要点50问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>