

<<怎样画葡萄>>

图书基本信息

书名：<<怎样画葡萄>>

13位ISBN编号：9787534416040

10位ISBN编号：7534416043

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：方国新

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画葡萄>>

内容概要

古今中国画花鸟画家均喜欢画葡萄。

因为葡萄无论是作为主体还是配景都极易入画，其硕果累累可寓意国泰民安，供之于案头可传达闲情雅趣，配之于草虫可显蓬勃生机。

怎样画好葡萄是一个复杂的问题，首先是应借鉴学习。

古今大师为我们留下了许多经典之作，如明代徐文长的墨葡萄可谓开写意葡萄之先河，用笔泼辣奔放，大气淋漓。

蒲华、虚谷、任伯年、吴昌硕等大师的作品，互不相同，各有情趣。

近现代的齐怀民、苏葆桢先生的色彩葡萄，中西结合、追求真实感，深得广大群众喜爱，同样也是我们学习榜样。

大师们的成功，是经过无数年的探索、发展积累而形成的。

我们应通过对传统与自然的认识，根据自身特点和兴趣，有目的、有选择地去学习、观察、写生、练习并创作。

学习应有步骤地进行，并掌握其特点和规律(也可说是方法)。

学习中国画的最基本方法是临摹，要了解并理解自己所喜爱画家的特点和风格，有目的地去学习并作为一种入门方法，然后再逐步摆脱其束缚，创造出自己的作品。

这一过程是相当漫长的，需通过不断临摹、写生、练习、创作及多方磨练后才能达到，是一个逐步演变的过程。

其具体顺序为：分析——理解——学习——运用——贯通——发展。

<<怎样画葡萄>>

书籍目录

概述葡萄的结构葡萄叶子的形态葡萄果实与叶子的关系藤蔓的结构水墨叶子的画法先勾筋后铺墨先铺墨后勾筋应避免的错误画法水墨双勾画果实水墨果实双勾法应避免的错误画法水墨虱笔画果实水墨画葡萄应避免的错误画法水墨画藤蔓画藤要领先勾藤后加叶先铺叶后勾藤正确的藤蔓关系边勾藤边加蔓藤、叶、果画完后再加蔓应避免的错误画法应避免的错误画法应避免的错误画法教你完整地画一幅水墨葡萄色彩画葡萄的方法介绍色彩画葡萄教你完整地画一幅彩色葡萄构图范例之一——四尺对开构图范例之二——四尺三开构图范例之三——中堂构图范例之四——条幅构图范例之五——斗方构图范例之六——扇面

<<怎样画葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>