

<<怎样画牡丹>>

图书基本信息

书名：<<怎样画牡丹>>

13位ISBN编号：9787534416057

10位ISBN编号：7534416051

出版时间：2003-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：赵升仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画牡丹>>

内容概要

牡丹，花形硕大，色彩艳丽，枝叶挺拔多姿，素有“国有天色”、“万花一品”之美誉。牡丹，又是“富贵吉祥、幸福和平”的象征，称“富贵之花”，所以深得广大人民群众的喜悦。

牡丹花的颜色有粉红、深红、紫红、黄、白色等数十种。

品种和名称极其丰富，有白色的“宋白”、“昆山夜光”有粉白发蓝色的“蓝田玉”，黄色的“姚黄”，绿色的“豆绿”，深浅雪青色的“魏紫”和“露珠粉”，银红色的“冰罩红石”，粉红色的“大金粉”，桃红色的“大红剪绒”，大红色的“状元红”，紫红色的“烟笼紫”，也有近似墨色的“墨剪绒”，还是同干异花、同花异色、紫粉色相间的“二乔”等。

真是姹紫嫣红，五彩缤纷。

目前，山东菏泽、河南洛阳是我国种植牡丹品种最多的地区，有数百种之多。

牡丹，落叶灌木，初夏开花，香气袭人，冠艳群芳。

牡丹的皮和根，是一味中药，具有极高的经济价值。

牡丹习性爱凉爽，怕酷热，畏严寒，喜干燥，忌涝积，所以在多雨潮湿的南方较难生长。入画时，也不宜以河塘池边为配景，以行号它的生态特性。

牡丹品种繁多，历代画家表现手法各不相同，我们初学画牡丹，无需面面俱到，主要侧重了解牡丹的生态结构、造型特征、色彩变化、情势风致等，以力求刻画其神韵风貌。

在不断的绘画实践中，由易到难，由表及里，进而有取有舍，有夸张有变形，并抓住牡丹的本质特征，才能达到形神兼备之目的。

这本画牡丹的入门篇，为初学者提供了画牡丹的基础知识和基本技法，使大家便于理解，易于入手。

俗话说“曲不离口，拳不离手”才能艺事日精，祝愿大家多看、多想、多动手，并取得了丰硕成果。

<<怎样画牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>